

FLASH

深田えいみ
永久保存版「ハグできる」ポスター

えなこ

デジタル写真集
中身を独占公開
圧巻ランジェリー

裏表紙も



フラッシュ 2023/11.7
定価520YEN No.1708



加山雄三本誌登場!!
「俺の手料理」を公開
「幸せのレシピ」

超絶美女ぞろいでも無修正
中国AVのともでも進化

織田裕二
脇役解禁? 一般席で50発
ゴルフ練習場に美人妻を連れて…
キターツ

表紙十巻頭10P
100万人熱狂のえちえち
東雲つみ

伊原六花
大躍進女優
「もっとオトナに」



古畑星夏
「ViVi」モデル
大胆カット



白戸ゆめの
慶應大卒アナの
バストふんわり



岸田首相 自民重鎮級が
落選危機で「12月辞任」へ
イスラエルが殺害を狙う
「ハマス最高幹部」6人衆の正体

「F&A&大型移籍」球界地獄耳
ソフトバンク 孫正義ブチ切れで
中田翔、バウアー、山川「全部獲る」
巨人 大型補強見送りの理由

元同居芸人らが明かす
やす子 バイト10連敗からの
はい! 成り上がり
「占いで港区へ」ビルは無借金で複数買い
ジャニーズ不動産超一等地リスト

ミス東大2023
ドレスの中の
素顔見せちゃった!





This is me!

東雲うみ

祝 YouTubeチャンネル
登録者数100万人突破!
Gカップ&100cmヒップの
二刀流グラドルが、
ついに本誌初表紙!
自分らしく、これからも
前に進み続ける——。

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部





抜群のスタイルでグラビア界を席巻する東雲うみ。大人気のYOUTubeチャンネルは登録者数が100万人となり、今回ついに本誌での初表紙を飾ることに。

「撮影前日は気合を入れて、美容院に行ってきました。ツルツルの髪質に注目してください。あとは、くびれですかね。よく『写真加工をしているのでは?』と疑われるのですが、加工はしていません。いまより10kg太ってもくびれは出ます。信じてください! 注目してほしい衣装は、8〜10ページのTシャツ。YouTubeに出演するときも似たようなTシャツを着ているので、今回の撮影中はちよつと恥ずかしかったです。

YouTubeにはプラモデルやジオラマなど、自分が作ったものをアップするのですが、カブトムシのフィギュアを塗装する動画は、虫が苦手な方々に少し気持ち悪がられました(笑) 今後の展望を聞いた。

「グラビアのお仕事が大好きなので、やっぱりいろんな雑誌の表紙を飾りたいですね。事務所の先輩になったえなこさんみたいに『カバール大賞』を目指します!」



月額1100円(税込み)の
会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
未公開カットを随時公開中!
アクセスはこちら→



FLASHデジタル写真集が
近日発売予定!



※写真のチェキは見本です
直筆サイン入りチェキを
4名様にプレゼント

抽選で4名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「東雲うみプレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは10月31日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1708号
東雲うみ



『脇役解禁』で吹っ切れた？ 小3長男の横の『一般席』で打ち込み50発

織田裕二 ゴルフ練習場に 美人妻を連れて…

キターーッ!



「2階には、人目にふれない
プライベート席もあるので
が、ふと見ると織田裕二さんが、
一般席で打っていたので驚き
ました」(居合わせた客)

10月の平日の夕方、織田裕
二(55)が都内のゴルフ練習
場を訪れた。その後ろには、
水川あさみ似の美人の姿が
…。11歳下の舞衣子夫人だ。

「小3の長男のゴルフスクー
ルのお迎えのようでした。織
田さんが練習場のチラシを手に
取って、奥さんに「へえ」と
と大げさにリアクションして
いましたね(笑)」(同前)

織田はレッスンを終えた長
男を抱き上げてねぎらった
後、7番アイアンを手に50球
ほど打ち込む。そんな織田を、

母子は談笑しながら見守つて
いた。

「9月に終了したドラマ『ジ
ッコウ!!』(テレビ朝日系)で
演じた裁判所の執行官は、哀
愁とコミカルさを兼ね備えた
当たり役でした」(芸能ジャ
ーナリスト)

30年ぶりの脇役
で、新境地を開いた。



PROFILE

しのめうみ 9月26日生まれ 埼玉県出身
T162・B90(G)W59H100 大学卒業後、会
社員として働いていたが、'20年にグラビアデ
ビュー。瞬く間に人気グラドルとなり、コス
プレイヤーとしても活躍している。公式You
Tubeチャンネル「うみちゃんねる」では、趣
味のガンブラづくりの動画が大人気で、登録者
数はついに100万人を突破した。そのほか最
新情報は、公式X (@sinonome_umi)、Instagram
(@umi_portrait) にて

写真●LUCKMAN

スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・美呼(リアラ)



SMILE-UP.前のA氏。旧ジャニーズ事務所の看板が下ろされた部分を指差している



もう、集団訴訟しかない 事務所の姑息回答に 『非ジャニーズ』被害者が憤激！

救済を求める元俳優に電話で言い訳「毎日会議をしています…」決められなくて

旧ジャニーズ事務所（現・SMILE・UP）への所属経験がないにもかかわらず、故・ジャニー喜多川氏の性加害に遭ったことを本誌で告発した元俳優A氏（55）。それにより、「非ジャニーズ」の性被害者の存在に注目が集まった。「ジャニーズ性加害問題当事者の会」の平本淳也代表によると、A氏ら非ジャニーズの役者だけでなく、テレビスタッフや音楽関係者からも被害の相談が寄せられているという。

10月中旬、A氏が被害者救済委員会の補償受付窓口に申請すると、非ジャニーズは同事務所と直接連絡するよう指示されたという。A氏が電話し、被害の一部始終を伝えると、補償対象になるかを検討して1週間後に結果を知らせると回答された。

そして同月下旬、A氏のもとに電話がかかってきて、こう告げられたという。

「毎日会議をしています、補償対象の線引きで揉めていて、決定できていません」

この言葉を聞いたA氏の胸には怒りが渦巻いた。

「私が性被害を、ここまで詳しく他人に語ったのは初めて。なのに、まだ補償される

かどうか分からない。私は切り捨てられるのですか」

じつは、「所属していないかった」ことを理由に、弾かれた被害者がすでにいるという。「当事者の会」の一人、二本樹頭理氏はこう明かす。

「補償を申請したのに、『過去に所属していなかったため対象外』という回答を受け取った被害者からの問い合わせが多く来ます。非ジャニーズだから補償しないなんてことは許されません」

A氏は、適切な救済がなされなければ、「非ジャニーズ」の被害者たちによる集団訴訟も辞さない」と力を込める。

「長年苦しんできた被害者は、被害の事実を認められてやっと解放されたという思いになるはず。対話を拒否するなら、法に訴えるしかない」

不当な線引きで救われないという、新たな被害を生んではならない。



写真・梅基展央



故・ジャニー喜多川氏から性加害を受けた2年後、20歳のA氏。かつて近藤真彦と共演した

もし無罪判決なら名跡をめぐってバトルも？

市川猿之助被告

慙愧の涙の裏で…

香川照之が企てるテレビ復帰



地裁では報道陣が猿之助を乗せた車に押し寄せた



先月末、歌舞伎俳優が総出演する「俳優祭」では、物販の先頭に立って「歌舞伎T」を売っていた香川

男は職業を聞かれ「歌舞伎俳優です」と答えた――。

20日、東京地方裁判所に出廷した市川猿之助（47・本名喜熨斗孝彦、被告。両親に向精神薬を飲ませ死亡させたとして、自殺ほう助の罪に問われており、初公判を迎えた。「被告は起訴内容を認め、「反省を一生背負っていく」と謝罪。両親については「僕が生きがいだったと思う」と涙を浮かべました」（社会部記者）

公判で、冒頭のようにはっきりとした口調で答えた猿之助被告。実際、彼の復帰を望む声は梨園に多いという。

「猿之助さんが歌舞伎座に戻ってくれば、野次馬、も含めて相当な客数が見込めます。とはいえ、今の猿之助さんには、かつてのエネルギーは戻って

おらず、気が抜けたような毎日です」（歌舞伎関係者）

対照的なのは、騒動以来、澤瀉屋を率いると宣言したという香川照之（57）だ。

「香川さんは来年の3月まで、歌舞伎の稽古と本番で予定がびっしりです。さらに、性加害報道後は自粛していた自身のファッションブランドの新製品を宣伝し始めた。歌舞伎を磐石にしつつ、テレビ界への復帰を画策しているのです。よう。問題なのは「猿之助」の名跡の行方です。猿之助さんがもし無罪ともなれば「息子・團子に名跡を」と願う香川さんと、猿之助さんの間で、名跡バトルが起こり得る」（同前）

一難去ってまた一難：梨園に平穏が戻る日は遠そうだ。



写真・梅基展央、保坂駱駝



突然、減税政策を打ち出した岸田首相。臨時国会の開会式でも浮かない表情だった



重鎮級が落選危機で12月辞任へ

萩生田 政調会長

下村 元政調会長

木原 前官房副長官

「自民41減」じゃ済まない！ 政治ジャーナリスト・野上忠興氏が総選挙結果を精密予測
減税までしてやったのに…

岸田文雄首相が国民を逆恨み！



10月20日、臨時国会の開会式に登場した萩生田光一政調会長（中央）。頭の中は「次の選挙。のことばかりだ」



森喜朗元首相への「土下座疑惑」。で株を落とした下村博文元政調会長。結局、清和会の顧問に落ち着いた

「俺は減税までしてやったのに…」と、周囲に愚痴をこぼしているそうですよ」（自民党関係者）
岸田文雄首相（66）は今、国民を「逆恨み」するほど追い詰められている――。

一部では、「増税メガネ」と揶揄されることに嫌気がさしたからだと言われているが、事態はより深刻だ。
「不人気すぎて、官邸内ですら解散どころか総辞職を迫られるとみる向きがあるほどです。減税策も安易な人気取りとしか受け止められず、支持率はアップしないでしょう」と指摘するのは、政治ジャーナリストの野上忠興氏だ。実際、10月の世論調査によると、内閣支持率は、時事通信では26・3割、「毎日新聞」では25割と過去最低だ。「これが11月と12月に続けて



妻の元夫が不審死した事件を引きずる木原誠二前官房副長官。岸田首相の腹心だが…

下がるようであれば、年内解散は論外。実際、岸田自民党では選挙に勝てないという結論も出ています。すでに報じられているとおり、9月に自民党がおこなった情勢調査は「自民41減」「公明10減」という結果。岸田首相もこの結果を受け「なんでこんなに負けるんだ」と愕然としたそうです。党選対関係者の間では、11月下旬の補正予算成立直後に解散をした場合、50減の可能性ありとの見方まで取り沙汰されています」（野上氏）

個別の議員の勝ち負けを精査すると、続々と大物議員が「討ち死に」する可能性が出てきたという。
「筆頭は、萩生田政調会長ですよ。21年の衆院選では、次点候補に約10万票以上の差をつけたのに、今では周囲に「俺は次の選挙で落ちるんだ」と嘆いていると伝えられています。確かに、東京24区で萩生田氏が勝利を収めてきたのは、公明党・創価学会と、陰で統一教会による徹底的な応援があったおかげです。しかし統一教会との深い関係が発覚したため、創価学会は「裏切者だ」とおかんむり。今から統一教会に助けを頼むわけにもいかず、本人が言うところ、当選に黄信号が灯ったといえるでしょう」（同前）

落選危機の背景には、スキヤンダルも影を落としている。「木原誠二前官房副長官（53）」にとって、「週刊文春」がキヤンペーンを張る妻の元夫の不審死事件は致命的。前回も次点候補と約6万票差でしたが、十分危険水域です。また、下村博文元政調会長（67）も安泰ではない。森喜朗元首相（86）に「清和会の会長にしてくれ」と土下座したと暴露され、実質的に政治生命を絶たれています。本人は否定していますが、有権者は信じないでしょう。そのほか、名の知れたところでは、松島みどり議員（67）も厳しい戦いが待っています」（同前）
共通するのは、公明党との亀裂と、保守派の自民離れだ。

「東京での選挙協力をめぐり自公の間に亀裂が入りましたが、未だに関係を修復しきれていません。麻生太郎副総裁の『創価学会はガン』発言などもあり、公明党が自民の応援を指示しても、現場の国会議員の動きが極端に鈍くなっているんです。公明党は、最大で1選挙区当たり2万5千票の集票力があるといわれていますが、前回の選挙で次点と2万票差以内だった自民党議員は57人もいます。さらに、岸田嫌いの保守派層にとって、次の選挙では維新の会という受け皿も用意されている。危機的状況です」（同前）

選挙に勝てない総裁は降ろされる――。岸田首相は今、菅義偉前首相（74）と同じ道を歩んでいるという。

「菅前首相は、補選で負け続けた結果、辞任しました。岸田首相についても、年内に支持率が回復しなければ党内の岸田離れが加速。総辞職の流れに巻き込まれると見る向きが台頭しています」（同前）
首相のメガネには、自分の寂しい末路だけは見えていないようだ。



やす子家賃2万円からの はいー！ 成り上がり



バイト
10連敗

ラッパーと
恋愛願望



証言者①元同居人・高田ぽる子
ラーメンを一から作ってた！

収録が終わると自宅で突っ伏して号泣、素顔は片づけられない。残念な女：元同居芸人や納言・薄幸らが明かす「上半期No.1ブレイク芸人」の黒歴史を発掘！

同居人のセーターを汚し、反省の顔(？)のやす子。沼袋で家賃は2人で10万円ほどだったという

写真ルポ

諸行無常、盛者必衰、おごれる人も久しからず——
なぜか平家物語を思い出す

消える「ジャニーズ」



以前は…
ファンの撮影スポットだった©google



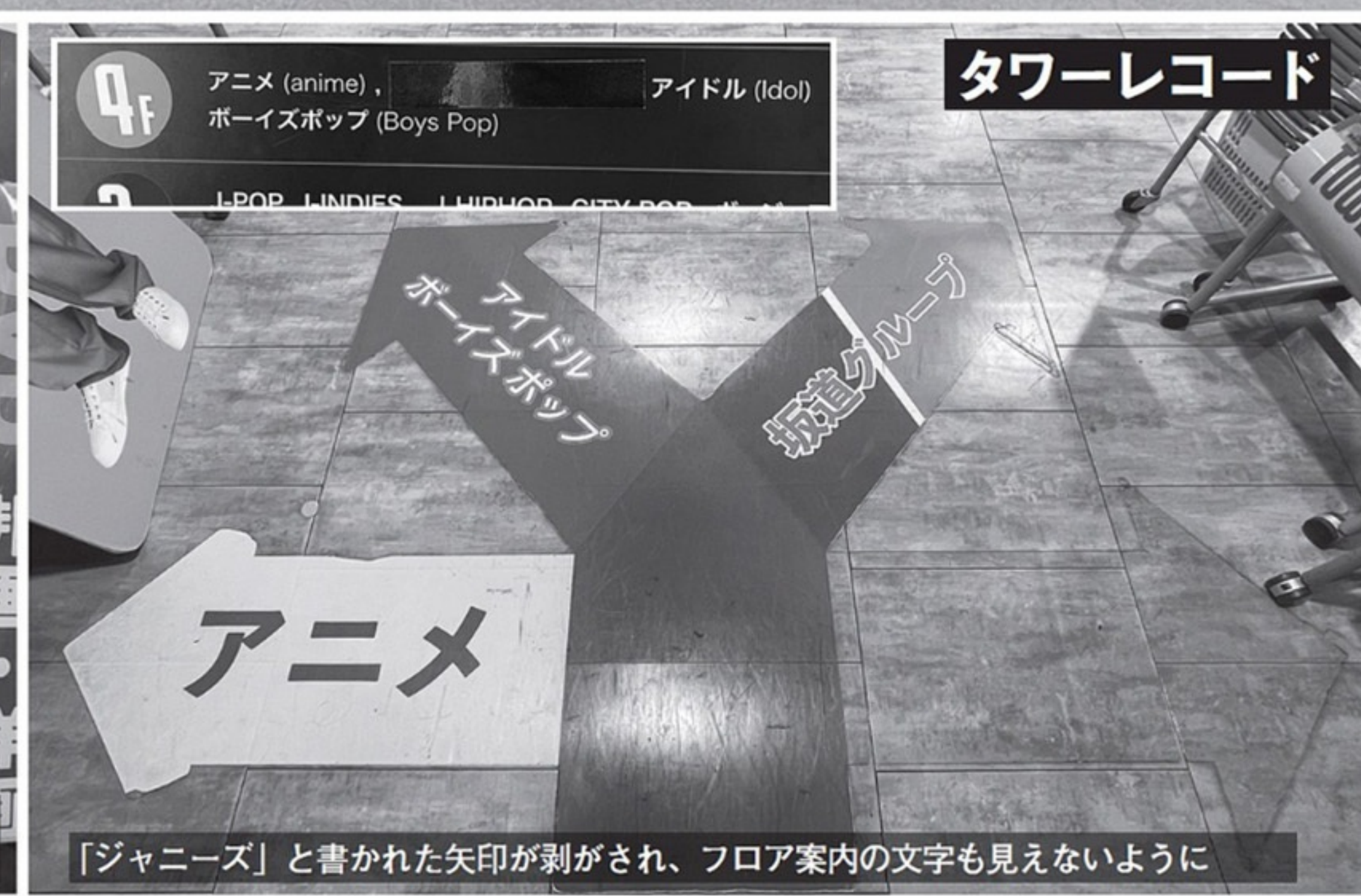
ジャニーズの土地
駐車場の土地は事務所が所有する。
すぐ近くにも関連会社が入るビルが



原宿のグッズ店は通常営業中。「コメントはできません」(担当者)



棚には「ジャニーズ」のプレートも差されているが、差し替えられる



「ジャニーズ」と書かれた矢印が剥がされ、フロア案内の文字も見えないように

釈迦が修行していた寺「祇園精舎」は、今も多くの信者が訪れる巡礼地だが、東京・赤坂にあるSMILE-UP、(旧)ジャニーズ事務所 周辺は、様相が一変している。

本社ビルは建物自体が撮影禁止とされ、全国から訪れたファンが代わりにシャッターを切るのが、300メートルほど離れた場所にある駐車場だった。

「これまで道路沿いの看板には、所属タレントの新譜や出演舞台の特注ポスターが掲示されていました。しかし今、看板は白紙の状態が続いています」(芸能記者)

同じくジャニーズの名が「消えた」のが、タワーレコードだ。渋谷店のアイドルコーナーでは、床の矢印の案内を剥がした形跡が…。

「社名がなくなったため案内を撤去しましたが、順次、新社名にて案内を戻していく予定です」(担当者)

一方、売場に向かうと「ジャニーズ」のPOPが目につく。飛び込んできたブックオフだが、担当者はこう説明する。

「『ジャニーズ』表記のPOPなどにつきましては、『男性アイドル』表記に順次差し替えをおこなっております」

ジャニーズの栄華は、春の夜の夢のごとく消えてしまうのか。

※26ページからの「不動産 超一等地リスト」もお読みください

「最近、好感度を気にし始めた」



「今年の1月に『パートナーを見つけて今年中にダブルデートしよう』とやす子と約束しました。でも、今年は無理そう…」

小学生時代



安井かのん

小学校の卒業アルバム。控えめな性格から、当時のあだ名は「しけちゃん」

と？ 以前「いつでも相談に乗るよ」と言っていたんですが「すいません、自分はあまり人に相談するタイプではないので」と、すげなく断られました。しかし、やす子には「秘密の相談相手」がいたという。天野が続ける。「やす子の家に行ったとき、玄関越しに『あくもう！ 今日スベった〜！』と、誰かに電話で相談しているような声が聞こえてきたんです。『なんだ、私以外には相談するんだ』とドアを開けると、やす子が観葉植物に向かって話しかけていて、なんだか怖かったです」

一方、飲み友で、親友、という納言の薄幸(30)が彼女と出会ったのは2年前。売れ始めたやす子の、泥臭い努力を見ていた。「常にエピソードトークをメモしてます。私が居酒屋の自動ドアを、たまたま持っていたワンカーテンのセブンスター

「出会ったころは、恋愛に興味がなかった。むしろ、味津々という感じでした。『デートって何するんですか』『つき合おうってどういうことですか』と質問攻めでした。つい最近『私、ラッパーとつき合いたいんです。やっぱりラッパーは、自分の意見をしっかりと持った方が多いと思うので。はい！』と、ちょっと不思議なことを言っていました」芸歴4年で「No.1ブレイク芸人」まで上り詰めたやす子。彼女が求める男性も、「ハイ！」「レベル、ということなのか。

やす子(25)、本名・安井かのん。芸歴4年めにして、「23年上半期ブレイク芸人」(オリコン調べ)で1位に躍り出た。時の人。だ。持ちネタは自衛隊仕込みの「はいー！」というクセのある返事と、自衛隊あるあるのフリップ芸。「元自衛隊芸人」という肩書を持つ芸人は珍しいですね。体を張った口け企画やドッキリに引っかけやすいキャラクターで、すぐに焦ってしまうなど、不器用なところがあるのですが、それがいい意味で隙になっている。爆笑問題さんやテリイ伊藤さんなどの大物にも気に入られています」(お笑い評論家・ラリー遠田氏)

生まれは山口県宇部市。高校卒業後、19年までの2年間、京都府宇治市にある大久保駐屯地の施設科でブルドーザーを操っていたという。「家庭が貧しく、安定した生活が得られる職を探すと、パチンコ店と自衛隊に行きついたそう。高校の柔道部の顧問からすすめられ、進路を決めたといいます」(芸能記者)

部隊をやめ上京し、官公庁の清掃員と中学校の事務員の仕事を2年ほど掛け持ったのち、「ちよっと漫才しない？」という友人の軽い誘いでこの世界に飛び込んだ。現在の事務所(ソニー・ミュージックアーティスツ)に所属したのは、19年のこと。「上京したてのころは、非・人間的な生活をしていました」と語るのは、やす子と2年間の、同棲生活を送っていたピン芸人・高田(ぼる子)(24)だ。「私が初めて会ったのは20年。配信ライブで仲よくなりました。毎週水曜日、月に4回やす子に会っていたんですが、出会って2〜3カ月で同居する話になりました。そのころやす子(24)は、家賃2〜3万円の風呂なし部屋に住んでいたんです。窓がプラスチックだったそうです」高田と「風呂トイレ別の2DK」で同居を始めたやす子。そのころ、彼女の生活はまさにどん底だった。

「バイトの面接で10連敗してました。数カ月続けた飲食店のバイトで、一回も配膳が成功しなかったと言っていましたからね。あとやす子(24)のことで思い出すのは『収録後の号泣事件』ですね。やす子(24)、収録中にネタを飛ばして、その場で泣き崩れてしまったことがあったんです。終わって家に帰ってきた途端、床に突っ伏して『ウー！』泣いてしまった！でも盛り上がりたからいいのかなあ…?」って泣き崩れて悶えてました」やす子の珍事件はまだまだ出てくる。高田が「家系ラーメン事件」をこう告白する。「16時ごろ、やす子(24)が料理を始めたんですが、冷蔵庫を開けたら、巨大な豚骨が大量に詰め込まれていて(笑)。『今から家系ラーメン作るから』って言うんです。そこから、豚骨をコトコト煮始めて、できたのは7時間後でした。家の中のあらゆるものが豚骨の臭いでしたね。でも、美味しかったですよ」

やす子(24)が起す「事件」は、これだけではない。「私も片づけられないタチなのですが、やす子(24)はもつとヤバイ。汁が残ったカップラーメンとかを、床に直置きしたままにするんです。しょっちゅう足を引っかけ、スリッパをカーペットとかフローリングにこぼすんです。写真(前々)は、彼女がフリップを描くのに使っていた緑のペンキで私の白いニットを汚されたときのものです。そのときちょうど配信していたのか、落書きした顔で『ぼる子(24)ごめん！』って謝ってきたんです。もうおもしろくて怒れないじゃないですか」珍事件を連発しながらも

証言者②あつぱれ婦人会・天野裕加里「やす子の下調べで移動時間倍増」



「こないだ『体調は大丈夫?』と聞いたら、両手を広げて『私はパワフル!』と急に何回も言い出した。『この人、疲れてるな』と思いました」

「憎めない。彼女の本質は、先輩芸人のあつぱれ婦人会・天野裕加里(41)も目撃していた。やす子と天野は、毎年初詣に行く仲だという。『初めて初詣に行ったのは、3年前。私が行きたかった神奈川の奥地にある神社だったんですが、やす子が下調べしてくれました。ただ、それがほとんど間違っていて、本

来2時間で着くはずが4時間もかかりました」そんな「天然」のやす子だが、時には先輩思いの一面も…? 「私がお洒落なカフェに入ろうとすると『和食のほうがいいですよ? 無理しないでください』と言って止めてくれる。私、無理してないんですけどね。私に相談してくるこ

制度開始以来、一軍昇格はわずか8.9%という狭き門…

それでも夢見る若者が今年も集まる

26日、「もうひとつのドラフト会議」――

最低年俸は240万円
「三桁背番号の男工哀史」

プロ野球 育成

次の千賀滉大、甲斐拓也は生まれるのか？

選手の残酷すぎる世界



08年育成5位
西野勇士 (ロッテ)
年俸 240万円
→ 5000万円



10年育成5位
牧原大成 (ソフトバンク)
年俸 270万円
→ 8000万円



13年育成1位
石川柊太 (ソフトバンク)
年俸 400万円
→ 1.5億円



10年育成6位
甲斐拓也 (ソフトバンク)
年俸 300万円
→ 2.1億円



17年育成2位
周東佑京 (ソフトバンク)
年俸 400万円
→ 4000万円



17年育成4位
大竹耕太郎 (阪神)
年俸 400万円
→ 2000万円



17年育成1位
和田康士郎 (ロッテ)
年俸 240万円
→ 1800万円



20年育成3位
宇田川優希 (オリックス)
年俸 240万円
→ 1700万円



10年育成4位
千賀滉大 (メッツ)
年俸 270万円
→ 19.6億円

26日に開催されるプロ野球秋の風物詩「ドラフト会議」。本会議のあとにおこなわれるのが「育成ドラフト」だ。05年から始まった制度だが、入団しても厳しい世界が待ち受けている。「一軍の試合に出られない」「年俸が少ない」「背番号は三桁」といった分かりやすい差はもちろん、「用具提供してくれるメーカーが決まりにくい」という裏側の現実問題も存在する。

今季もっとも多い54人の育成選手を抱えたソフトバンクで、支配下登録を勝ち取ったのはわずか一人だった。一方で、その厳しさから這い上がった選手の活躍も目立つ。代表格は、メッツで新人ながら12勝を挙げた千賀滉大。年俸は、育成ドラフト時の700倍超にまで膨れ上がっている。先のWBCで活躍した宇田川優希、甲斐拓也、周東佑京、牧原大成のいずれもが

育成出身だ。ソフトバンクの小川一夫GM補佐兼スカウト部アドバイザーが、育成ドラフトの難しさを語る。「支配下ドラフトで指名される選手は『いずれ戦力になりそう』という見えている。部分が大きい。育成で指名される選手は一芸に秀でながらも、ほかの要素がその時点では物足りない選手たち。ゆえに『このフォームや筋肉の

質ならいずれ速くなりそう』など、見えない部分の先見の明が、スカウトにはより求められます」。だが、活躍できる選手はほんのひと握り。育成選手から一軍に昇格した選手は、8.9%との数字もあるが…。そんな狭き門を突破した5人の猛者たちに話を聞いた。

育成ドラフトの第一期生が、ソフトバンクと楽天でプレーした小斎祐輔氏(40)だ。当時はドラフト会議で、指名漏れた選手に各球団が直接連絡して入団交渉をしていた。「ドラフトで指名されず、社会人野球に進もうかと考えていたんですが、会議の1カ月後にソフトバンクから連絡が入り、『育成で指名したい』と。正直、当時は仕組みもよく分からなかったんですが、とにかくプロの世界に入るならと快諾しました(笑)」

年俸360万円、背番号121での入団だった。1年めからウエスタン・リーグで首位打者争いをしていただけもあり、06年5月24日に支配下選手の権利を勝ち取る。ただ、支配下登録され、逆に身が引き締まる思いになったという。「育成のままなら、球団に3年間は面倒見てもらえる契約でした。でも、支配下選手になれば、成績次第ではその年

各選手の年俸は、「育成ドラフト時」→「最高年俸」

のシーズン終了後にクビを切られることもあり得る。喜んでばかりいられませんでした。同年6月には一軍の選手登録となり、育成出身として、一軍での初ヒット、初打点、初本塁打を記録。その後楽天で4年間プレーしたが、ケガもあり最後には育成に戻った。「少ないチャンスをもてにできなかったのは、自分の実力でしたが、育成だからこそハングリー精神を持てた」。小斎は、15年に引退。プロ野球人生をこう振り返った。「09年の育成ドラフトで阪神から2位指名を受けた田上健一氏(35)。翌年、キャンプ途中からオープン戦終盤まで一軍に帯同。3月29日には支配下選手契約に移行するとともに、背番号も126から61に変更された。「阪神では最速で支配下登録されたと思います。僕は育成選手はプロじゃなく、練習生と思っていましたから、とにかく必死でした。キャンプはまずアップから始まりますが、僕はこの時点でフルパワーで動けるように事前にアツプはすすませていました。ほかの選手と明らかに違うので、コーチらの目に留まるんです。『あまり無理するなよ』と言われましたけど、とにかく必死で毎日アピールし続けました」

育成時代は、プレーではなく、精神面で堪えたという。「支配下選手になれないのは、という不安は常にありました。キャンプの夜間練習がないときもコーチを呼んで、

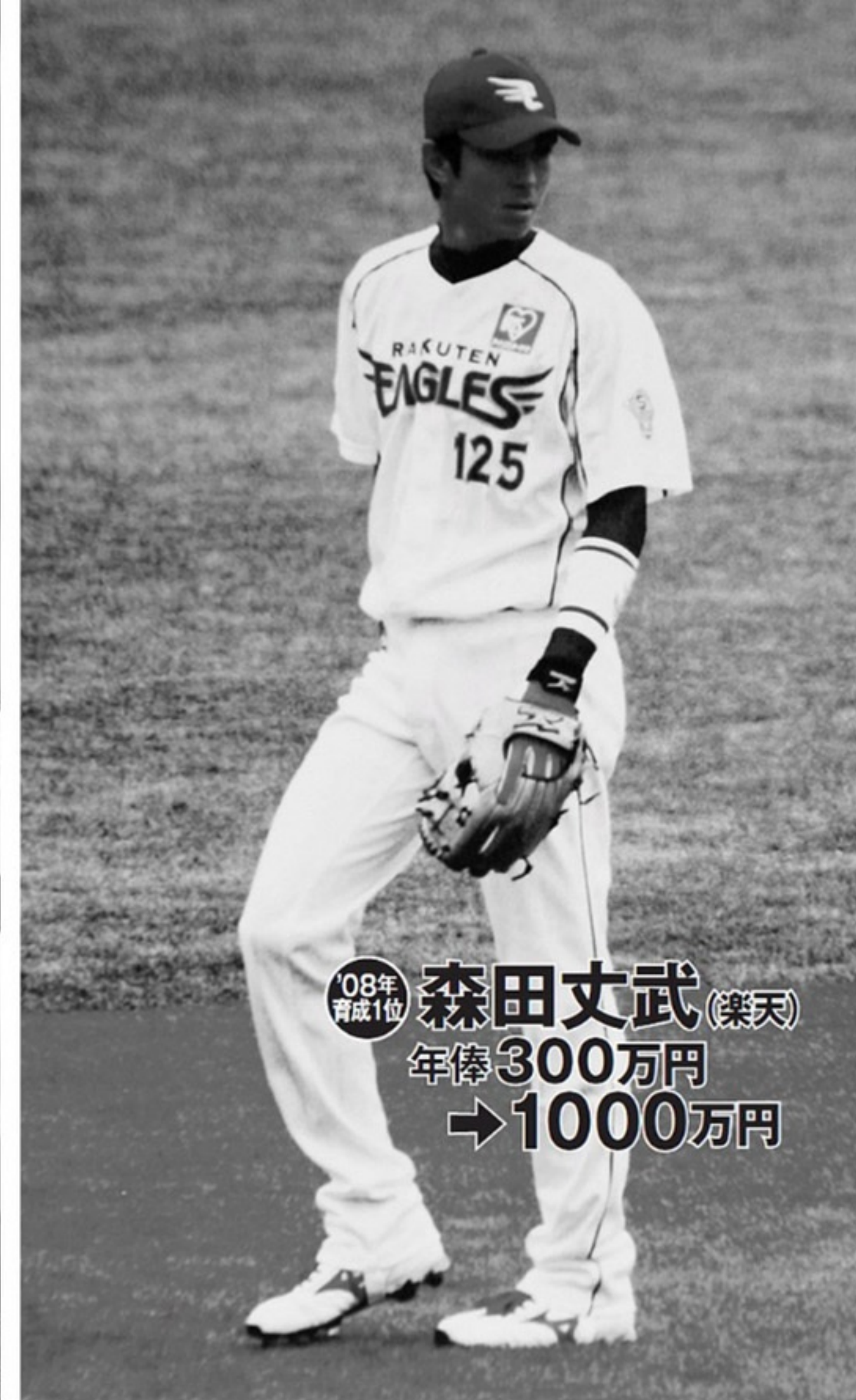


現在は「JOBU BASEBALL ACADEMY」で基礎技術の大切さを子供たちに教える

「スイングを見てください」と頼んだり、自分からコーチの部屋に行ってアドバイスを求めたり。育成選手は支配下選手と違って、何年も見ても上れる立場ではない。年間で上れるのは10人中多くて2人。その枠を取るのには本当にきつかったですね」

15年、開幕を一軍で迎えるも、死球により戦線離脱。全日程終了後に戦力外通告を受け、その後現役を引退した。28歳の「遅咲き」でプロ入りしたのは、08年に楽天から育成1位指名された森田文武氏(42)。山梨学院附属高卒業後は社会人や独立リーグの香川オリブガイナースでプレーしていた。いちばん辛かったのは、練習量だったという。「28歳という年齢は、伸びず、より体力をキープする年齢です。でも、キャンプでは若手と同じ練習を科されま

森田文武 (楽天)
15年育成1位
年俵300万円
→1000万円



三ツ間卓也 (中日)
15年育成3位
年俵300万円
→1200万円



「一軍に上がるため、先発転向」の挑戦

15年の育成ドラフトで中日から3位指名を受けたのは、三ツ間卓也氏(31)。「22年に現役を引退したばかりだ。『必死で結果にこだわりました』と入団した当時を振り返る。『その結果、二軍ではおもに中継ぎとして5勝2敗1セー

す。コーチは育成選手を育てたい気持ち強いですからね」

ハードな練習は体力を削っていたが、1年めは二軍でクリーンアップをまかされるなど、好成績を残した。結果、6月10日に支配下選手になったが、じつは森田氏は入団時、球団に隠していたことがあった。籍は入っていないかったが、妻と子供がいたのだ。「入団時の年俵は300万円程度で、とてもじゃないけど家族を養えませんから、家族がやることを隠して寮に入ったんです。ただ、6月の初めだったと思いますが、二軍監督にバレた。「ちゃんと籍を入れる」と言われたんですが、『だったら支配下選手にしてください』と言いましたよ。それが効いたのか、支配下選手となって寮を出ました(笑)」

11年に戦力外通告を受け、プロ野球人生を終えた森田のプロ野球人生は、3年だった。

が、僕は年間でグローブが2個支給されるだけ。スパイクも壊れば、スポーツ店に行つて自腹で直していました」彼を悩ませたのは、お金の面ばかりではなかった。

「とくに困ったのが怪我をしたとき。『チームドクターには絶対に言わないで』と、内緒で町医者に診てもらいました。育成選手は、少しの怪我でも契約に影響する。その不安が常にありましたね」

今回の5人で最長となる2年の育成期間を経たのが、11年に横浜DeNAから育成2位で指名された西森将司氏(35)だ。1年めは声がかからず、2年めの13年7月17日によつてややく支配下となった。



小斉祐輔 (楽天)
05年育成1位
年俵360万円
→1080万円

育成第一弾の小斉氏(写真は入団時)。現在は福岡で牛タンのお店、「博多牛やたん平」を営む

「2年めに大村巖コーチと出会い、スイッチヒッター転向をすすめられたんです。捕手では、元ヤンキースのボサダくらいしかおらず不安でした。でも『絶対に3割を打たせるから』とマンツーマンで教えてもらつと、二軍ながら6月には3割に打率が上がった。無謀に思えた挑戦ですが、本当にやってよかった」

19年に現役引退。7年のプロ野球人生をさすがしく語った。

育成から一軍へ大成した選



田上健一 (阪神)
09年育成2位
年俵300万円
→1000万円



現在は野球指導やYouTubeで配信を。将来は高校野球の指導者という夢も持っている

ブの好成績を残せた。しかし、自分より成績が悪い二軍の選手がいたのに、支配下選手になれない。コーチに「なぜですか」と聞きに行くと、「一軍に同じサイドスローの中継ぎが2人いて被る」というのです。そこで提案されたのが、先発挑戦でした。一軍に上がるためならと奮起した結果、「フェニックスリーグ」という宮崎の教育リーグで先発完封し、ようやく11月25日に支配下選手になれたんです」

に、お金の面では苦労した。「年俵300万円では贅沢なんかまったくできない。支配下選手は休日前は外食で、それもタクシー移動。僕は近場のスタバに電車で行っていました。また、一軍の選手は用具は無制限でもらえていました



西森将司 (DeNA)
11年育成2位
年俵360万円
→600万円



野球教育運営会社「GXA」で100人の小中学生に野球を指導。来年4月には中学生チームを立ち上げる

手たち——。彼らの共通点を、前出の小川氏に聞いた。

「育成から成功していった選手には体の強さに加え、気持ちの強さがあります。ハングリー精神を持つて努力できる。やらされるのではなく、自分からやれる向上心の高い選手が伸びていきます」

同じプロ野球の世界にいながらも、華やかさからは最も遠い場所に身を置いた状況で、ひたむきな姿勢で挑み続ける逞しさが求められているという。今年はどうな無名の原石たちに運命の扉は開くのか。



YOKOHAMA STRAWBERRY

三ツ間農園

いちご摘み

来年1月にいちご農園「三ツ間農園」を始める三ツ間氏。きっかけは、コロナ禍のとき、自宅でいちごを栽培し、食べた子供の笑顔だった

ジュリー前社長の
自宅は5億円、
軽井沢には別荘も

島 ジュリー景子

ジャニー氏時代から買い漁り、 占いで港区へビル ジャニーズ事務所

「不動産は裏切らない」。戦後、つらい思いをしたきょうだい土地を

総額1千億円超とも…これなら被害者への補償も楽なはず

は無借金で複数買い 不動産超一等地リスト

買い続けた。築かれた莫大な財産は、事務所の名前が消滅した今も、都心のいたるところに残っている。

渋谷区

⑪ パークウェースクエア3 (神南1丁目) 約60億円



神南エリアに、瀟洒なオフィスビルを3棟所有。パークウェースクエア3には、NHKが簡易スタジオや編集ルームとして3フロアほど間借りし、旧ジャニーズに年間2億円以上もの賃料を支払っているといわれる

⑨ パークウェースクエア1 (神南1丁目) 約35億円

⑩ パークウェースクエア2 (神南1丁目) 約45億円



⑬ ミヤマスタワー (渋谷1丁目) 約12.5億円

地下1階に「ジャニーズファミリークラブ」が入るファンの聖地だったが、現在は取り壊されているため、評価額は土地のみで算出

⑭ MTBビル (渋谷3丁目) 約73億円

12階建てのビルには、旧ジャニーズの関連会社が多く入居。レッスン場も設けられているため、出待ちスポットと化している



⑧ パークレーンアネックス (神宮前2丁目) 約9億円

ジュリー氏が所有するビルで、かつては土地はメリー氏名義だった。以前は、隣のより大きなビル「パークレーン」も所有していた



⑦ つづきスタジオ (麻布十番4丁目) 約17.6億円



直営のスタジオで、ジュニア(旧ジャニーズJr.)のレッスンや撮影などがおこなわれ、一般向けにも貸し出されている(個人利用はNG)

⑤ 駐車場 (赤坂8丁目) 約3億円



旧本社ビルのすぐ近くにある約180平方メートルの駐車場。騒動前までは所属タレントの新作CDや出演番組、舞台などの看板が出ていた

⑥ 某ビル (六本木5丁目) 約2億円
※居宅のため地図上には記載していません

築60年近いビルで、藤島メリー泰子氏が71年に上層階の一室を取得。現在は、藤島ジュリー景子氏の娘名義になっている

港区

③ 旧本社ビル (赤坂8丁目) 約10億円



'98～'18年に本社として使われ、現在は関連会社が入居する。以前は、バブル期に話題を呼んだ「レイトンハウス」の本部だった

① A-HOUSE (赤坂7丁目) 約5.7億円

'14年に倉庫として建てられた地上8階建てのビル。常にシャッターが閉ざされ、入居者の表札も出ていないため、正確な用途は不明だ

② J-HOUSE (赤坂7丁目) 約20億円

子会社のブライト・ノート・ミュージック(旧ジャニーズ出版)が所有する、A-HOUSEに隣接しているビル。'92年築



④ 本社ビル (赤坂9丁目) 約84億円
'18年にソニー・ミュージックエンタテインメントから購入し、子会社の本社機能が集まる。旧社名の看板撤去時には注目を集めた



えなこ

Eyes
meet

いよいよ10月31日発売！
最新デジタル写真集で魅せる、No.1コスプレイヤーの品格

自宅ほか



約3000万円
**軽井沢の
ジュリー氏の別荘**
(長野県北佐久郡軽井沢町)
'07年に低層マンションの一部を所有。
アウトレットで賑わうエリアとは逆のエ
リアに位置し、軽井沢駅からも近い



約5億円
ジュリー氏の自宅(都内)
高級住宅街に建つ低層マンション
の一室を、'11年に新築で購入。
某人気マンションシリーズで約
200平方メートルという広さ

約5.5億円
ジュリー氏のハワイの別荘
(ハワイ・ホノルル)
トランプタワーの高層階にあるコ
ンドミニアムを所有していること
を「週刊文春」が報道。オーシャ
ンビューの角部屋で190平方メ

東京グローブ座 約25億円

(新宿区百人町3丁目)
700人以上の観客を収容できる劇場。所属タレ
ントたちが、ミュージカルなどの公演をおこ
なうホームグラウンド的な存在だ



エキシブ箱根離宮 約3800万円

(神奈川県足柄下郡箱根町)
㈱リゾートトラストが管理・販売をおこなう
会員制リゾートホテルで「離宮」はハイグレ
ードタイプ。数部屋の所有権を持つ

10月17日をもって「SMILE・UP.」として再スタートを切った旧ジャニーズ事務所。だが、故・ジャニー喜多川氏から性加害を受けた被害者で作る「ジャニーズ性加害問題当事者の会」は今後、補償を求めていく方針を示している。

「2日におこなわれた旧ジャニーズの会見で、被害者救済委員会に48人が申し入れ、そのうち325人が被害を申告し、補償を求めていることが明らかになっています」(芸能ジャーナリスト)

スポンサーやテレビ局から所属タレントの契約解除や出演辞退が相次ぐなかで、補償は今後、莫大になることが予想される。だが前社長で、新会社では取締役を務める藤島ジュリー景子氏(57)は、心配していないはずだ。

同社は非上場のため、資産は非公開だ。だがその額は1千億円超ともいわれ、渋谷や赤坂などの一等地に、本誌の確認だけでも20軒近くの不動産を所有しているからだ。

「ジャニー氏と、その姉でジュリー氏の母である藤島メリー泰子氏はアメリカで生まれ、日本で敗戦を迎えました。貧しくつらい思いをし、現金よりも不動産のほうが裏切らない」という考えにいたっ

たようです」(制作会社幹部)

きょうだが、現在も多数の不動産を持つ港区に進出したのは、約50年前のことだ。「メリー氏が古い師に見てもらったところ、『六本木方向に光が見える』と言われたそうです。現在のANAインターコンチネンタルホテル東京の近くに本社があったときには、いちばん上の階までのエレベーターがなく、途中から階段で登らないといけなかったのを覚えています」(同前)

今回、旧ジャニーズの所有不動産の価格を査定した不動産関係者は、物件の買い方に感心して語る。

「当初は、競売や差押え物件などを、手堅く買い叩いて購入していたようです。10年ほど前から、新築物件を購入するようになっていきますね。いづれも、値崩れしづらい一等地ばかりです」

そんな優良物件を、旧ジャニーズはどのように手に入れたのか。都市銀行の幹部行員が語る。

「旧ジャニーズの所有不動産は、みずほ銀行本店営業部の直轄案件といわれています。駅に近くて築浅、さらにコンクリート打ちっぱなしで窓面積が広い物件が特徴です」

旧ジャニーズは、それを関連会社や藤島家、家族企業の名義で購入している。

「オフィスビルの優良物件の場合、売り手側が評価額に数年ぶんの利回りにあたる額を上乗せし、買い手がローンを積み増さなければならぬケースが多いんです。銀行側にとってはリスクなので、旧ジャニーズのように、無借金で現金が潤沢な企業は、交渉が有利に進みます。実際、みずほ系の不動産会社と港区内のビルの買収でバタイングしたとき、当時の頭取の判断で、旧ジャニーズに売却を決めたことがあります」(同前)

不動産で築き上げた王国は、この苦境をも持ち堪えるのか。



写真・梅基展央、本誌写真部



約9億円
東山紀之の自宅(都内)
新社長が住むのは高級住宅街に建つ地下1階、地上3階の豪邸。妻である木村佳乃の家族が所有。常時、警備員が目目を光らせている





今年、3年連続となる「えなこ夏の表紙ジャックキャンペーン」を実施したえなこ。「カバーガール大賞」では、前人未到の3連覇達成を狙う。

「夏といえばえなこのグラビア。と思ってもらえるように頑張っています。でも今年の夏はいつもと違うことがありました。出演しているテレビ番組『呼び出し先生タナカ』（フジテレビ系）で結成されたユニット『東京湾岸がーず』での活動があったんです。『お台場冒険王2023』に出演させてもらったりもしました。ユニットを組ませてもらったということでとても嬉しいんですが、メンバーの選定基準が番組内で歌が上手ではなかった4人だという…。ちょっと恥ずかしかったですが、ほかのメンバーと楽しくやろうと思います！ 村重杏奈^{さん}とはいちばん仲がよくて、今度ご飯に行こうって話しています。森日菜美^{さん}とは出演しはじめのころからよくお話しさせてもらっていて。なえなの^{さん}は共演する前からYouTubeチャンネルを見ていて、インスタでコメントをもらったりしています。4人で仲よくやっていくので、応援よろしくお願いします！」





楽しく美味しく
楽しくなへる
か、山、花、三

鶏豚鍋 オムライス カレー南蛮うどん etc.
若大将のオリジナル料理を作ってみよう!

料理の腕前はプロ級で、
レパートリーは200種類以上。
和・洋・中、デザートなど、なんでも作る若大将が、
本誌読者のために、至高のレシピを大公開!

FLASHデジタル写真集「えなこ」高額のえなこは、
10月31日に光文社より発売!

PROFILE

えなこ 1月22日生まれ 愛知県出身 T154・B88・W59・H85 中学生のころからコスプレを
始めネットを中心に話題となるNo.1コスプレイヤーとしてテレビやCMなどさまざまなジャンル
で活躍し「カバール大賞」2連覇中 現在「カバール大賞」大使 Adidas公式アンバ
サダー、ゲーミングPC「LEVEL8」スペシャルアンバサダーを務める。また「えなこのOOLAJ
オ」文化放送が放送中。そのほか最新情報は公式X@enako_cos Instagram@enakon1117

写真●藤城貴則
スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・升田みづき (@gellu)



鶏豚鍋

「加山家代々の味。別名、光進鍋。船（光進丸）に乗ったときによく作った特別な鍋」

【材料】（4〜6人分）

鶏もも肉（皮付き）…1枚
豚バラしゃぶしやぶ用肉…600g
大根…300g
白菜…1/4個
しいたけ…6枚
えのきだけ…1袋（200g）
長ねぎ…1本
絹ごし豆腐…1丁（300g）
春雨…16〜20g
昆布…1枚（10×5cm）
酒…100ml

◎たれA

A 万能ねぎの小口切り…適量
ポン酢しょうゆ…適量

◎たれB

B 塩、こしょう…各適量
ガリックパウダー…適量
鶏豚鍋のスープ…適量

【作り方】

- 1 土鍋に水適量（分量外）と昆布を入れ、昆布を30分以上浸す。
- 2 大根は2cm厚さの半月切りに、白菜は3〜4cm幅のざく切りにする。しいたけは石づきを除いて飾り切りに、えのきだけは根元を除く。長ねぎは斜めに切る。豆腐は6〜8等分にする。春雨は沸騰した湯に1分ほど浸け、ザルに上げる。
- 3 鶏肉は小さく切る。豚肉は長ければ半分に切り、沸騰した湯で1枚ずつゆでて火を通し、ザルに上げる。
- 4 1の土鍋を弱火にかけて、昆布が浮いてきたら取り出して酒を加える。大根を加え、やわらかくなるまでよく煮る。
- 5 鶏肉を加え、火が通ったら、白菜、長ねぎ、しいたけとえのきだけ、豆腐、春雨を各適量ずつ加える。
- 6 豚肉を真ん中に置く。食べながら残りの具材を足していく。
- 7 好みの具材を取り分け、AかBのたれにつけていただく。

【材料】（2人分）

鶏もも肉（皮付き）…150g
ハム…2枚
玉ねぎ…1/4個
トマトケチャップ…大さじ1
中濃ソース…大さじ1
バター…大さじ1/2
ごはん…300g
顆粒昆布だし…小さじ1
卵…3個
サラダ油…大さじ1/2

【作り方】

- 1 鶏肉、ハムは食べやすい大きさに切る。玉ねぎはみじん切りにする。
- 2 フライパンにバターを溶かし、鶏肉、玉ねぎを炒める。火が通ったらハムと昆布だしを加えて炒める。
- 3 ケチャップとソースの半量、ごはんを加えて混ぜながら炒め、最後に残りのケチャップとソースを加えて混ぜ合わせる。
- 4 別のフライパンに油を熱し、割りほぐした卵の半量を流して半熟状に焼き、5の半量をのせて包み込む。これをもう一度行う。
- 5 器に盛り、ケチャップ適量（分量外）をかける。



「どの料理も俺の自信作だ。とにかく美味しいから作ってみな」



若大将流オムライス

「ケチャップで女性にはハート、男性には船長の肩章を描くのが俺の流儀」



かやまゆうぞう '37年4月11日生まれ 神奈川県出身 '60年、東宝へ入社。同年、映画『男対男』で俳優デビュー。'61年、『大学の若大将／夜の太陽』で歌手デビュー。NHK『紅白歌合戦』出場17回。作曲家、ギタリスト、ウクレレ奏者、ピアニスト、画家としても活躍中

手料理で親孝行ができるのはいいなと思ったんだ

最初に作った料理？ なんだったかな。小学校5年のとき、茅ヶ崎の海岸でね、わけのわからない貝がいっぱい採れたんだよね。バケツに山ほど。家に持ち帰ってお袋に「たくさん採ったよ」と、バケツごと渡したら「これ、誰が料理するのよ？」って言われちゃって。喜ぶと思ったのにさ、「貝を開かなきゃいけない。面倒臭い」って。それで俺も頭にきて、鍋で

お湯を沸かして、貝を全部入れてさ。みりんしょうゆと酒で味付けしてみたら、これが美味しくてさ。味付けはお袋の見よう見真似。お袋がいとも使っている調味料を真似して入れてみたら、たまたま美味しくできたんだ（笑）。貝からいい汁が出てたんだね。その貝の佃煮みたいなものを親父（上原謙）が食べて「美味しいな」と、初めて褒めてくれたんだ。ああこうやって、手料理で親孝行ができるのはいいなと思ったんだよね。そして、また貝がいっぱい採れたときは、貝の佃煮を作るようになって、親戚に配ったこともあった。みんなが「美味しい、美味しい」って喜んでくれることが、俺の生きがいみたいになったんだ。



夫婦と一緒に料理をすることも

本格的に料理を作るようになったのは、自分で船を持つようになったから。27歳くらいだったかな。船で少しずつ遠くへ行くようになってね。長いときは2カ月くらい船に乗るから、俺が料理をするようになったんだ。乗員8人分の食事を用意してた。大人数だから鉄板焼きとか鍋が多くなるよな。とくに「鶏豚鍋」はよく作った。みんなすごい食欲だから、あつという間に鍋が空になる。スープがまた美味いんだよ。みんなが喜ぶと、また作ってやろうって思うんだよな。

料理の才能？ そんなのないよ。誰でも作れるよ。味付けは、作っていればわかってくるもんだよ。これはたまりじょうゆのほうがいいとか、ガリッククを加えたらいいとか、ひとりでもわかってくる。料理はそうやって自分で覚えるもんだよ。

俺はさ、レストランで食べたものを、さらに美味しく作ることにこだわってた。家で味を再現して、そこにプラスアルファして、もっと美味しいものに仕上げる。いい味付けができたら、自分のレシピ帳に書き込んでいった。料理のレパートリーは20種類以上あるんじゃないかな。要するに、俺は暇にしているのが大嫌いで、何かをやっていないと気がすまないんだよ。

カレー南蛮うどん

「まかないで大人気。」から作った俺の完全オリジナルメニューだよ

【材料】（2人分）

豚バラ薄切り肉…160g
玉ねぎ…1/4個
長ねぎ…1/2本
うどん（冷凍）…2玉
◎調味料A

【作り方】

- 1 豚肉はひと口大に切る。玉ねぎは食べやすい大きさに切り、長ねぎは4cm×5mm幅の短冊切りにする。
- 2 鍋に水とうどんを入れて火にかける。煮立ったら、豚肉、玉ねぎ、長ねぎの半量、Aを加える。
- 3 2の汁少々でカレー粉を溶きながら加える。
- 4 水溶き片栗粉でとろみをつける。
- 5 井にうどんを入れて4の汁をかけ、取り分けておいた長ねぎをのせる。

A 顆粒和風だし…小さじ1/2
顆粒昆布だし…小さじ1/2
しょうゆ…大さじ1
みりん…大さじ4
酒…大さじ3
砂糖…大さじ1/2
カレー粉…大さじ2
水溶き片栗粉…大さじ3
水…400〜500ml

* 辛さは、お好みで調整を。

「あんまり見ないで」

白戸ゆめの

フリーアナウンサー

慶應卒お嬢様アナの秘められていた美ボディがついに――



「誰かが喜ぶ顔を思い浮かべると、美味しい料理が作れるよ」



バラハン

「バラハンにしたハンバーグだから『バラハン』。忙しいときにおすすめ!」

【材料】(作りやすい分量)

牛ひき肉…300g
玉ねぎ…1個
顆粒コンソメ…大さじ1/2
粉チーズ…大さじ1
しょうゆ…大さじ1/2
塩、こしょう…各適量
サラダ油…大さじ1

【作り方】

①玉ねぎは粗みじん切りにする。
②フライパンに油を熱し、ひき肉を炒め、色が変わったたら玉ねぎを加えて炒める。
③コンソメ、粉チーズ、しょうゆで調味し、塩、こしょうで味をととのえる。



味見も豪快



鮭缶のサーモンパスタ
ポーチドエッグ添え

「鮭缶の種類はいろいろあるけど、色が綺麗なものは紅鮭缶だな」

【材料】(2人分)

鮭缶…1缶(60g)
玉ねぎ…1/4個
トマト…1個
にんにく…1片
パスタ(スパゲティ/1.6mm)…180g
乾燥オレガノ(または乾燥パセリ)…適量

【作り方】

①パスタは袋の表示時間通りに塩ゆでする。
②ゆでている間に、玉ねぎ、トマト、にんにくを粗みじん切りにする。
③ポーチドエッグを作る。鍋に湯を沸かして酢を加え、卵を割り入れて卵白が白くなったら黄身に寄せ、玉じやくしですくう。
④フライパンにオリーブオイルを熱し、②、③、④を入れて炒め、玉ねぎを除いた鮭を入れて炒め、昆布だしをふり入れる。
⑤パスタを湯切りして④に加えて具とからめ、オレガノ、塩、こしょうで味をととのえる。
⑥器に盛り、ポーチドエッグを添える。



超貴重! 直筆サイン入り
チェキを3名様にプレゼント!

抽選で3名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「加山雄三プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは10月31日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

応募券
FLASH
1708号
加山雄三



加山雄三
「食べた人が笑顔になるそれが最高の喜び」
幸せの料理帖
若大将初のレシピとエッセイの本
「食べた人が笑顔になるそれが最高の喜び」
幸せの料理帖「KAWADO」
絶賛発売中

「楽しくつくり
楽しくたべる」
料理初心者へのアドバイス? どんな調味料を使えばどんな味になるのか、工夫してやってみることが大事。料理に失敗なんてないんだから、やってみなさいよ(笑)。料理を楽しむながら作り、楽しみながら食べる。その過程も含めて楽しむ。そういうことだよ。料理は俺の幸せ。今まで俺が作ってきた料理をみんなの幸せにつなげられたら、とても嬉しいよ。



Present

直筆サイン入りチェキを**7名様**にプレゼント!

抽選で7名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「白戸ゆめのプレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは10月31日 (当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。



※写真のチェキは見本です

応募券
FLASH
1708号
白戸ゆめの

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。ハガキの個人情報に関しては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

元KSB瀬戸内海放送のアナウンサーで、現在はフリーアナウンサーとして活躍する白戸ゆめの。中学校から大学まで慶應義塾という才女だ。「局アナ時代とのいちばんの違いは、自己肯定感が上がったことです。以前は自分のダメな部分ばかり他人と比べていたのですが、いまはいい部分を伸ばそうと考えを改めました。フリーになると、選択肢が増える一方で、局アナ時代とは比較にならないほど多くの方々のなかから勝ち抜かなくてはいけないわけ。そのためには、まず自分が一番の、白戸ゆめのファンにな

らないといけないなと思ったんです。自分のことを嫌いなのに「応援してください」なんてなかなか言えないじゃないですか」

そんな彼女が思う、自分のいいところは。

「サプライズで人を喜ばせることが好きなのところですね。よく友達からは「ゆめのが彼氏だったらいいの」と言われます。ただ、自分がサプライズをしすぎるせいか、誰かに仕掛けられてもだいたいが想定内なんです。だから、私の想定を超えたサプライズには、かなりキュンとしちゃいます!」

月額1,100円(税込み)の会員制サイト
「FLASH Prime」にて、未公開カットを随時公開中!

アクセスはこちら ▶



MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

PROFILE

しらとゆめの 28歳 '95年9月
28日生まれ 東京都出身 慶應
義塾大学卒。'18年、KSB瀬戸内
海放送入社。'21年9月に同社を
退社しフリーアナウンサーに。同
年よりNHK BS1『熱血バスケ』
MCを務める。現在は『東京イン
フォメーション』（TOKYO MX）、
『N-FIELD』（FMNACK5）のパー
ソナリティなどを担当している。
そのほか最新情報は、公式X（@
YumenoShirato）、公式Instagram（@
yumeno.s_）にて

写真●藤本和典

スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・NANAMI



FLASH
デジタル写真集

『柔らかな日曜日』が
「kokode digital
（ココデジ）」&各電子書店で
10月24日に発売！

kokode digital での
購入はこちらから



伊原六花

NHK朝ドラ出演、
さらに初挑戦のホラー映画も公開に――
ついに迎えた「満開の6年め」に迫る。

生まれて 初めて

© 2023「リゾートバイト」製作委員会



怪異に巻き込まれた
女子大生役
本格ホラーに初挑戦

ネット掲示板の有名都市伝説を題材としたホラー映画の主演を務める。「恐怖だけでなく、誰にも想像できないすごい展開を楽しんでいただける作品です。爆発力のある演技を目指しました」

少女歌劇団の男役を演じる。キャリアを重ねるうちに、オトナっぽさも増し、演じる役の幅が広がってきたという。「最近、役に向き合う時間が好きなのだ」とあらためて思います。ダンスの経験があるからか、今回の「朝ドラ」のように、ダンスレッスンで体を動かしながら役作りをしていくのは、とてもしっくりきました」

伊原には、理想とする役者の姿がある。

「抜け目ない、隙のない役者に憧れます。台詞のないシーンでも、1秒たりとも素に戻る瞬間のない役者になるのが、いまの目標です」

舞台挨拶
直前の楽屋で：
お疲れ様です！



9月27日、主演映画「リゾートバイト」の完成披露舞台挨拶前に、楽屋へ直撃した

「怖いのは、
本当に苦手でした」



シェアハウスの小悪魔
恋愛模様をかき乱す



©TBS

本作では「小悪魔的な魅力を持つ女性」を演じる。「広瀬アリスさん演じるヒロインと同居する仲間の一人。周囲をいろいろかきまわしちゃう女子大生役です。初めて演じるタイプの役柄です」



©NHK

「ヒロインに強めに当たる気の強い先輩を演じています」。ダンスが得意な伊原だが、同作で初めてタップダンスに挑戦。「タップダンスの名人という役なので、タップのシーンは大変ですが楽しいです」

「もっとオトナな女優になっていきます」

いはりっか 24歳 '99年6月2日生まれ
大阪府出身 登美丘高校ダンス部の「パブリ
ーダンス」で注目を集め、'17年『NHK紅白
歌合戦』に登場した。'19年には連続テレビ
小説『なつぞら』(NHK)に出演。今年は、
主演映画『リゾートバイト』が10月20日に
公開。現在、連続テレビ小説『ブギウギ』
(NHK)、ドラマ『マイ・セカンド・アオハル』
(毎週火曜22:00~22:57、TBS系)に出演中。
そのほか最新情報は、公式X (@rikka_ihara)、
公式Instagram (@rikka.ihara.official) にて

写真◎三戸建秀
スタイリスト・米原佳奈
ヘアメイク・岡野瑞恵

最初で最後の…

モデル、女優として圧倒的人気を誇る27歳が
初写真集で自分史上最高ボディを思いつき見せた！

古畑星夏



「手ブラもしたし、お尻も出したし、最初で最後というつもりで全部出し切りました!」
'09年にモデルとしてデビューして以来、男女を問わず高い支持を受けている古畑星夏。また、'18年放送のNHK連続テレビ小説『半分、青い。』など、多くのドラマや映画に出演。俳優としても意欲的に活動している。そんな彼女が、これまで未経験だったグラビアについて挑戦。沖縄で撮影した初写真集で、思いきり美ボディを解放した。

「じつは、グラビアのお話は以前からいただいていたのですが、恥ずかしいという思いもあってお断わりしていました。でも今回、自分の体のバランスやコンディションがとてもよい状態だなと感じていたので、実現できてとても嬉しいです! 撮影前の体作りのために、よもぎ蒸しでたくさん汗をかいて、老廃物も出して、スッキリした状態で挑んでいます。男性にも女性にも楽しんでもらえると思うので、ぜひ見てくださいね!」

PROFILE

ふるはたせいか 27歳 '96年7月8日
生まれ 東京都出身 T164 '09年、
「第13回ニコラモデルオーディション」
でグランプリを受賞。現在は、ファッ
ション誌「ViVi」で専属モデルを務めて
いる。また、'12年の俳優デビュー以降、
多くの映画やドラマに出演。そのほか
最新情報は、公式X (@lespros_seika)、
Instagram (@starandsummer) にて

写真●須江隆治

写真集「びびくら 古畑星夏」は講談社より発売中

め
ち
ゃ
く
ち
ゃ
抱
い
て
♡

▲この画像は、この写真集の表紙に使用されています。

「永久保存版」

特大モード
“ハグできる”
ポスター

全国で7000人と
フリーハグした
トップ女優が
いつでもすぐそばに――

深田えいみ

Emi Fukada





「セクシー女優を引退するつもりはなく、早く作品を撮りたかったので、新作をリリースできて嬉しかったですね」

1年ぶりとなるセクシービデオを今年発売した深田えいみ。セクシー女優の活動だけにとどまらず、8月には丸一日ぶっ通しでファンと触れ合う「24時間フリーハグ会」を敢行。大勢のファンが深田のハグを求め、名古屋を訪れた。『「赤ちゃんを抱いてください」と言うお母さん、『妻の許可を取ってきた』と話す旦那様もいらっしゃいました」

今回、そんな深田の美ボディが「ハグできるポスター」となった。「もうページが破れちゃうくらい、しっかりと私をハグしてくれたら嬉しいです！」







右から河野氏、父・洋平氏、母・武子氏、弟・二郎氏。'86年の衆院選時、家族で投票

河野太郎 変節の半生

なぜこの男が「首相になつてほしい人」
1位に何度も選ばれるのか

応援団長は麻生太郎

今年4月、複数の報道機関の世論調査で「首相にしたい人」1位に選ばれていた、次の総理にもっとも近いといわれるデジタル相の河野太郎氏（60）。かつて外相、防衛相など要職を歴任してきた河野氏は行政改革担当相なども務め、大きな制度上の変更に際して持ち前の突破力を発揮。'21年の自民党総裁戦でも、下馬評では有力候補と目された。だが、河野氏はこれまで「変節」を重ねてきた政治家だ。かつて自民党の「無駄撲滅プロジェクトチーム」を率いていた河野氏は、'17年に安倍政権で外相に抜擢されるや、「外相専用機」の導入を表明し、

批判を浴びた。その後、ワクチン接種推進担当相に就き、接種の加速化には成功したものの、ワクチン調達に失敗した事実を発表せず、自治体の接種予約の中止が続出。「情報公開」のスロ―ガンが看板倒れとなったが、野党の追及を「言いがかり」と居直り自己保身に努めた。デジタル相就任後のマイナナンバーカードのトラブルへの対応の不手際も批判されたが、最大の変節は先の総裁選を前に脱原発の主張を曲げ、再稼働容認に転じた点だろう。再び河野氏は首相の座を狙う位置に振り返れるのか、もうその目は残されていないの

PROFILE

ふかだえいみ 25歳 '98年3月18日生まれ T158・B88(G) W59H91 '18年にセクシー女優デビュー。今年9月、専属メーカーをFALENOへ移籍して1年ぶりの作品をリリースした。最新作『世界が一変する本当の性交 深田えいみ』が発売中。そのほか最新情報は、公式X (@fukada0318)、公式Instagram (@eimi0318) にて

写真◎幸田昌之
スタイリスト・松村麻生
ヘアメイク・mahiro





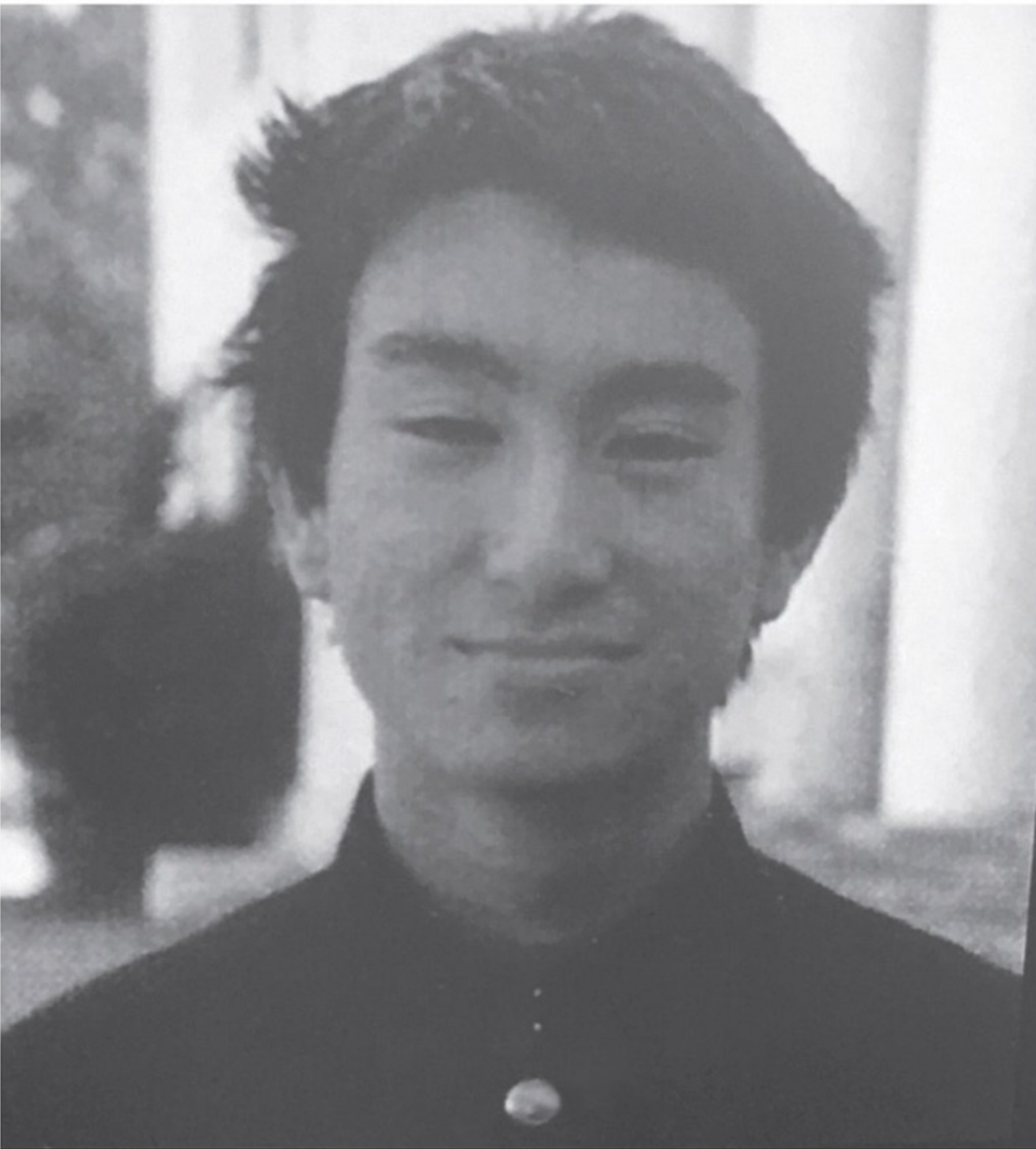
'07年、ヨルダンへの政務出張時の一枚。左から河野氏、浅尾氏、自民党の伊藤忠彦氏

らないとトップに立てない、思っていた節があります」勤め人時代から河野氏をよく知るのが、自民党参院議員の浅尾慶一郎氏だ。

「大学4年の終わりに出会って以来、仲間同士で時々集まり、ある会合に呼んだメンバーに後の奥さんの香もいたんです。河野さんは一点突破・全面展開という政治家。共感を集めるぶん、反発も大きい

んでしよう。マイナの件は、利点があるからちゃんと言っているように尽きますね」河野氏も浅尾氏も、志公会（麻生派）に所属する。同会派の自民党参院議員の猪口邦子氏は、河野氏の派閥内での立ち位置をこう語る。

「政治哲学的に河野さんとは、共通する面が多い。マイナについては、ずっと紙だった住民票・保険証をデジタル化する



高校時代の河野氏。「お前はいつも寝癖で来ていた」と、再会した同級生に指摘されたという

か……。その実像に迫るべく、河野氏と関わりのある人々取材した。

国民民主党代表の玉木雄一郎氏は、「英語が堪能で人脈が広く、海外の人と話すとき、よく河野さんの名前が出てきます」と称賛するが、その政治手腕については厳しい意見だ。「改革派と認知されているんでしょうが、（20年の新型迎撃ミサイルシステム）イージス・アシオアを断念したことなどは、中途半端な感がある。何兆円もの追加予算をそのために組んでいるんだから、結果的に税金を浪費していることになる。退路を断って、時に

はリスクを取ってでも突破しなきゃならない」河野氏が掲げた「脱原発」については、「そもそも現実的ではない」と批判する。「自民党内でも脱原発論者は多いが、ロシアによるウクライナ侵攻の後、それを表立って唱える人はいないのでは？」さらに、イスラエルとハマスの紛争が勃発した。もし総理大臣になるなら、そう理想論ばかり言っていられないでしょう。現にヨーロッパは、より安全な次世代型原発の開発に舵を切り始めている。そちらも検討しないで、脱原発を主張するのは無責任ですよ」

変節についてはこういう見方もある。

「脱原発の主張がトーンダウンしたのは、総理の座を意識してのこと。以前のほうがエッジが立っていましたね。最近は角が取れて丸くなった」（デジタル庁担当記者）

河野氏は、祖父の代から続く世襲議員。元TBS記者で、立憲民主党参院議員の杉尾秀哉氏はこうみる。

「河野さんの場合、お父さんの地盤や政治姿勢を継いでいるわけではない。ハト派だった父に比べ、タカ派的言動が目立つ。なにより質疑をしていて感じるのは、少数派への配慮に欠ける点。自分が気に食わないことがあると、すぐ態度で示す。面倒くさい相手は切り捨てて説得する気がなく、まるで唯我独尊。政治家が家業で、同質性の高い環境で育ってきたからでしょう」

一方、慶應義塾高校時代の友人で弁護士春日秀文氏は、河野氏を抜き出た政治家だと評する。

「なかには学歴ロンダリングなんかして、能力的に祖父や親に劣る人が多いが、彼は本当に優秀なんです。問題解決能力は昔から高い。それに大変な読書家。当時、平塚の



'96年の衆院選で初当選。河野氏の外相時代、香夫人（右）は外遊にしばしば付き添った

デカイ屋敷を訪ねると、長い廊下の隅に三段、ずらっと彼の蔵書が積み上がっているんです。評伝の類が多く、おもしろい本があるとよくすすめ

てくれました。覚えているのは、ノーベル物理学賞受賞者が書いた回想録「冗談でしょう、フラインマンさん」ですね。一般教養が豊かに備わ

る以上、紐づけがスムーズに進まないのは当然です。その役目を一身に背負い、河野さんは職務を進めていらつしやる。最大の応援団長である（麻生太郎）会長も任命の推薦を出した以上、ずっとフォロースされていますよ」

マイナ問題に対し、失敗を覚悟で取り組んでいると評価するのは、政治評論家の田原総一郎氏だ。

「自民党の多くの議員は、マスコミから叩かれるようなこととは言いませんが、河野さんはあえてそれを言う政治家。原発の問題や防衛費増額論などに慎重な姿勢を見せるのは、お父さん譲りじゃないかな」

周りが言わないことをあえて言った例外の一人に、小泉純一郎元首相がいる。田原氏は、小泉氏の名フレーズ「自民党をぶっ壊す」を引き出した張本人だ。河野氏にもそんなパワーを感じるという。

「それでも、派閥を抜けないところは河野さんらしい。一度は首相になってほしいと思う国民は多いはず」

石井苗子氏は、河野氏の「変節の半生」をこう批判する。

「いつも自信满满で向上心が高い、政治家になるべく生まれてきた人。そういう次元に入ってしまったと、他人にどう思われようと関係ないんですよ。頭がすこぶるいい河野さんからは、『バカは引っ込んでろ』という圧を感じます」

元自民党幹部で、現在は立憲民主党の重鎮のA氏に取材を申し込むと、秘書は「うちのAは相手にもしない」と一蹴。そして、河野氏に対する辛辣な意見を述べ始めた。

「関わる相手を平気で切る、他人の痛みがわかんない人ですよ。茂木（敏充）にせよ、西村（康稔）にせよ、そんな人たちが牛耳っているのが今の自民党。河野さんが首相になれば、日本は終わりです」

河野氏は「霞ヶ関に人材が集まらない」と断じつつも、官僚を質問攻めにして「震え上がらせる」と評判の人物。元厚労省医系技官の医師・B氏にその点を質すと、自身も被害に遭ったと苦笑する。

「医療関連の規制改革の自民党のヒアリングで質問に応じましたが、こちらに分があったのに、一度こうだと決めると譲らない。ずいぶんしつこ



「お祖父さん（一郎氏）やお父さんがなれなかった、首相になりたい気持ちが強いんでしょう」（杉尾氏）

世の中の変化に敏感ゆえ意見がコロコロ変わる

こうした期待の声も上がるが、日本維新の会参院議員の

く攻められました。自民のほかの議員らが「もういいじゃないか」と、説得に回るぐらいで。同僚の話では、コロナ担当相だったころの河野さんは締切にやたらと厳しかったので、「いつまでにできるんだ？」と問われると、わざと1カ月遅く伝えたりしたそうです。河野さんは頭の回転が速く、SNSをよく見ているので世の中の変化に敏感。しかしながら、それゆえにコロコロ意見を変える。官僚がついていけず、世間からは変節漢とみられるのは当然です」

異論を謙虚に受け止め、もうひと皮剥けられたなら、次期首相の座は近づくかもしれない。

戦国虫王

カブト將軍とコーカサスオオカブトボスの、差しでの闘いが始まった。捨て身の勝負に出なければ倒せないと思ったカブト將軍は、コーカサスボスの爪による攻撃をあえて受け、相手の両前肢を引きちぎった。胸部に大きな穴が開いた状態で、カブト將軍はコーカサスボスに止めを刺そうとするのだった！

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき 98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

い頭角と胸角で強力に締めつけられたら、カブト將軍の外骨格は長くは持ち堪えられない。「頼む……耐えてください！」オオスズメ藩主は祈るような気持ちで飛翔速度を上げた。

「どうだ!? 苦しいか!? 痛いのか!? 泣け! 叫べ! 寿命乞いしろや!」コーカサスボスが嘲笑いながら、三本の角でカブト將軍を締め上げた。

カブト將軍の前羽が歪に歪み、胸部の傷口から体液が溢れ出た。カブト將軍は六肢をバタつかせ頭胸部を振ったが、コーカサスボスの三本角から逃れられなかった。

このままでは、粉砕死か失体液死してしまう……。「こんなところで……寿命を落とすわけには……いかない!」カブト將軍は渾身の力を振り絞り、もがき、脱出を試みた。「カナブン如きが俺様の両前肢を奪ったことは褒めてやろう。だが、奇跡はここまでだ! うら! うら! うら!」コーカサスボスはさらに頭角を上げ、カブト將軍を締め上げた。



ツヤクワガタ界一の平和主義虫 スティーブンスツヤクワガタ

相手は四本肢なので踏ん張りも利かず、体重差があっても撥ね飛ばすのは不可能だ。三十センチ左斜め後ろの大きな岩に叩きつけられれば、世界一の硬度を誇るコーカサスボスの外骨格でも粉砕するに違いない。「さらばだ!」

カブト將軍は頭角を跳ね上げた……その直前に、コーカサスボスが飛び退いた。カブト將軍の頭角が空を切った。

上体が浮いたカブト將軍の体を、コーカサスボスが三本の角で挟み込んだ。しまった……。後悔先に立たず——コーカサスボスが後肢で立ち上がった。コーカサスボスが頭角をグイグイと突き上げるたびに、カブト將軍の頭胸部が軋んだ。油断していた。コーカサスボスの必殺技は、四本足で繰り出せるということ

を忘れていた。☆「蜂の巣の森」——樹洞に敷き詰めた葉の上で、オオスズメバチ藩主は横たわっていた。コーカサスボスの前肢で引き裂かれた傷口には、オニヤンマ藩主が咀嚼してすり潰した薬草を塗ってくれていた。体液は止まり、傷口は乾燥してきた。戦況が気になった。カブト隊が参戦したことで、劣勢を挽回できているだろうか? オニヤンマ藩主が偵察に行っているの、報告を待つしかない。

「誰ですか?」オオスズメ藩主は訊ね返した。「おいらですつち」三十本の長い肢を持つ虫……ゲジゲジ藩主が樹洞に入ってきた。「君は?」

「ハブムカデ族長亡きあと、毒蟲族の新族長になったゲジゲジですつち」

「君が毒蟲族の族長?」オオスズメ藩主は、意外そうな顔をゲジゲジ藩主に向けた。「ほ、本当ですつち! おいらは時期尚早と固辞したつちですけど、みんなが、私の強い毒蟲

坂本冬美の

連載第51回

モゴモゴ交友録

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った「人生交差点」



撮影・坂本冬美

「遠山の金さん」「伝七捕物帳」「NHK大河『花神』など、数多くの時代劇で主演を務められた中村梅之助(四代目)のご長男である中村梅雀(二代目)さんの舞台を初めて拝見したのは、大地真央さんとW主演を務められた明治座の『夫婦漫才』でした。

演出はラサール石井さんで、原作は豊川悦司さん。豊川悦司……って、まさかあの!? それとも同名さん? そう、思いますよね。でも、同名同名さんじゃありません。NHK大河『炎立つ』の現場で、「世の中にはこんないい男がいるのか」と、わたし

しをア然、ボー然とさせた、あの豊川悦司さんが原作を書かれた爆笑人情喜劇です。大地さんのすごさと魅力はいうまでもありませんが、それを受ける梅雀さんの演技が、とてもとてもとても素晴らしくて。いつか舞台で一緒に過ごさせていただけたら……と、ひそかに願ひ続けてきた想い人です。夢がかなったのは、今年の2月3日に初日を迎えた、大阪・新歌舞伎座での特別公演(一部『華麗なるサギ師たち』2部『坂本冬美オンステージ』)でした。

断わられるのは百も承知でお願いしたところ、快く快諾

うかがった、「梅雀さんのベー

中村梅雀

さん(67)

激しく唸るようなベースの音色に合わせて『夜桜お七』を歌いたい!

さかもとふゆみ 67年3月30日生まれ和歌山県出身祝い酒『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』(小社刊)が発売中!



写真・中村 功 取材&文・工藤 晋

第20回

今週のテーマ 経団連会長が「消費増税から逃げるな」と放言
報酬1億円の「財界総理」に苦しい庶民生活は
わからない。統一教会と同じく解散命令を！

経団連の十倉雅和会長は9月19日、こう言い放った。

「若い世代が将来不安なく、安心して子供を持つには全世代型の社会保障改革しかない。それには、消費増税などの増税から逃げてはいけない」

これについて、私がX（旧ツイッター）に《経団連国民虐待防止法》が必要なのではないか》と投稿すると、スポーツ紙に取り上げられ反響を呼んだ。

経団連が消費増税増税を政府に強く進言したわけで、ほんまに言うわ。高額な役員報酬を得ながら、社員の給料は上げず、法人税を安くしてもらいながら、国民にさらなる負担を押しつけようとする。これは経団連による国民への虐待にほかならず、それを防止する法整備が必要や！どうして増税するのが消費増税なのか。法人税もあれば、企業側の保険料率を上げる手もあるのに。これ以上、消費

税が増えれば、国民はもたないよ。十倉さんは1億円以上の報酬をもらっているから、消費税を上げて痛くもかゆくもないんでしょ。

経団連は、消費増税を主張する一方、自分たちは負担を回避しようとしている。たとえば、雇用保険や介護保険といった保険料率のアップなど、企業の負担が増えることには絶対反対。消費税率が5%

から8%、さらに10%に引き上げられるなか、法人税率は25・5%から23・2%に引き下げられた。

経団連ばかりやない。経済同友会の代表幹事で、サントリーの新浪剛史社長は、児童手当の所得制限撤廃という政府の方針に「大反対」と強硬姿勢。今の所得制限は、年収1千万円が基準になっているが、年収1千万円でも、首都圏やたら子供を2人、3人育てるのはどれだけ大変なことかをわかっていないんや

ね。年収1億円を超える新浪さんには言われたくないわ。

夫婦2人で一生懸命働いて、収入が増えたら所得制限がかかって児童手当がゼロというのは、国民に「頑張るな」と言っているのと同じよ。

児童手当などの子供施策は、親ではなく子供を見て決めるべきというのが私の考え。国も所得制限撤廃に舵を切ったのに、それを邪魔するように大声で反対を叫ぶ。

なぜ、経済団体は言いたい放題なのか。それは、自民党への献金があるから。

10月10日、経団連は政治献金の判断基準となる主要政党的政策評価を発表。自民党を中心とする与党を10年連続で「高く評価できる」として、会員企業に自民党への献金を呼びかけた。ところが、岸田政権の現在の支持率は発足以来最低。国民は、今の政治に絶望しているのに、諸手を挙げて支持しているのは経団連

だけです。

経団連の意向を受けて、自民党は国民に重税を課す。まさに、現代の「越後屋（経団連）」と「お代官様（政府）」ですわ。しかも、普通は、袖の下の見えないところで渡すのに、堂々と献金すると宣言している。

22年度の経団連傘下の大企業の内部留保は、過去最高の51兆円に達した。前年度から27兆円も増えた。その一部が政治献金や、ときには裏金という形で、有力政治家に流れている。

さすがにほかの国やったら暴動が起こってもおかしくないし、日本でも江戸時代なら一揆が起こる事態よ。庶民が疲弊しているのに、お代官様に近い越後屋だけがウハウハで、「それも悪よの」と言っている状況。しかも、献金という形で胸を張ってやっている。開き直りもええところ。旧統一教会のように、経団連

にも「解散命令」を出すべき。

ただし、私は大企業vs.国民の戦いを望んでいるわけではない。両者を支援すべきという立場。しかし、今は大企業偏重になっている。目下やるべきは、国民がお金を使えるようにすること。普通の国民が支出すれば経済は回る。

明石市では実際、さまざまな政策によって経済を回すことができた。明石市は給料を上げることもできないし、税金や保険料、物価を下げる力もない。それでも、できたことはあるんです。

新浪さんが代表になって経団連化した同友会

何をしたか。子供の医療費、保育料、給食費、オムツ代、遊び場などの無料化を進め、高齢者についてもコミュニティバスの運賃を無料にするなど、いろんな負担軽減をして、市民の手元にお金が残るようにした。

料も引き下げられるし、物価高対策だって可能。国がやることはいっぱいある。

経団連、経済同友会、日本商工会議所は経済3団体といわれる。経団連は、日本を代表する大企業のトップの集まりで、その提言には重みがあるが、組織中心やから頭が固いし古いんやね。

その点、同友会は経営者個人の集まりだから柔軟。22年の8月には、同友会主催で、私や小倉将信なども政策担当大臣が参加した子供の貧困支援のフォーラムまでやっています。しかし、今年4月に新浪さんが代表幹事になってから、経団連化が強まった。

経営者には、事業者とともに生活者の顔があって、その両面に配慮せなあかんののに、今はそうではない。財界のお偉いさんたちは、スーパーで買い物をしたことがないから生活のリアリティがわからないし、物価高も実感してないんでしょ。十倉さんや新浪さんには、私からナンボか小遣いを渡しますから、それで生活してみたらどうですか。

炎上市長、泉房穂の

ナンカは勝つ!

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説

もうひとつは、国の交付金を、ほかの町のように業界対策に使うのではなく、地域商品券として配った。国から10億円の交付金が来れば、市民30万人に一人当たり3千円分

を配って市内で使えるようにした。

すると商店が潤い、人口が増えた。家がどんどん建って、建設業界も潤った結果、税収が増えて街全体の経済が好循環



経団連の十倉会長（右）と、同友会の新浪剛史代表幹事。「大富豪の2人は、消費税が上がっても痛くもかゆくもない」（泉氏）

いずみみさほは、63年、兵庫県明石市生まれ。明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆議院議員（03、05年）。前明石市長（11、23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中。

强欲小姑帮亲姪破处 / 会喷水的姑
姑 侄儿也是第一次见

星空无限传媒 观看(81.84K) 247

「核廃水、その裏に隠された秘密 クソ日本人外交官を征服」と題する動画。出演する女優は外交官には見えないが…

「出演者が台湾人であつても大陸風の中国語をしゃべっています。字幕の文字も台湾の繁体字ではなく、中国大陆で使う簡体字を使っています。すぐに違法転載されてしまうので、それを逆手に取り、セットの背景や、女優にボディペインティングするなどして、オンラインカジノ業者などの広告を貼りつけておくのも特徴ですね。会員費と広告費で成り立っています」(同前)

その魅力は、なんといつても無修正であるという点だ。「局部にモザイクをかけるのは日本だけですからね。クオリティの点では、まだまだ日本のＡＶに追いついていませんが、特に近年の台湾では、裁判所によつてＡＶの制作は違法ではないとする判決が出るようになり、'10年代後半から雨後の筍のようにＡＶメーカーが誕生しました」(同前)

たしかに質ではまだ日本に近づいていない部分もあるが、「麻豆」の関連サイトを検索すると、モデル風の洗練

もちろん無修正

パロディ作品も

轻量版请使用苹果自带safari浏览器下载

「麻豆」関連の動画サイト。トップページには数々の中国AVが並んでいる。プレイの内容は日本のものと比べるとソフトだ

された美女がずらりと並ぶ。女優のレベルの高さはこりゃとんでもない！

「19年までは、中国産のアダルトコンテンツといえば、ハメ撮りの流出でした。北京中心部にあるユニクロの試着室でのハメ撮りは特に有名で、撮影者は逮捕・起訴されました。その後、当局が力を入れて潰すようになり、ハメ撮りが消え、『麻豆』などが台頭してきたということでしょう。また、こうしたプラットフォームに依存するだけでなく、囲い込み戦略を狙うメーカーも登場しています。たとえばコスプレ、ロリータ系というニッチなエロ動画を『麻豆』に無料でアップロードし、『もっと見たいならこちら』と専用アプリに誘導するといった手法も存在します」（中国のアダルト業界関係者）

隆盛を極める中国AVだ

が、当局に睨まれると一巻の
終わり。実際²²年1月には「麻
豆」に提供するAVを制作し、
約1億円の利益をあげたとし
て、24人の逮捕者が出ている。
現地在住のライター・もがき
三太郎氏はこう語る。

「中国では、わいせつ図画頒
布の罪を、悪質な場合は最高
で無期懲役と財産没収と定め
ています。だいたい、5年前
後の実刑判決を受けることが
多いようです。過去には、管
理売春の罪で死刑判決を受け
た夫婦もいるので、当局のさ
じ加減次第では恐ろしいこと
になります。まさに命がけで
すよね。職業としてのAV女
優がない点も、中国AVの
特徴です。そもそも風俗すら
違法なので、お金に困ったこ
く普通の素人の女のコが多い
んです」

日本の独壇場が、
また消えそうだ…。



直近10回の当せん数字		
※当せん数字の太字はゾロ目		
抽せん日	回号	当せん数字
10月9日	6315	6283
10月10日	6316	5048
10月11日	6317	6301
10月12日	6318	2277
10月13日	6319	5997
10月16日	6320	9304
10月17日	6321	7379
10月18日	6322	1598
10月19日	6323	2762
10月20日	6324	3302

10月24日～10月30日			
出萌 ⁷ の萌え予想			
1760	4075		
1856	4687		
1078	4576		
1587	4806		
1605	4568		
遠藤 ³ の達人予想			
1951	0951		
1851	0956		
1881	0916		
1451	0581		
1081	9516		

「もつちよい」続く達人
「11」狙いで「今度こそ」
まずは出萌⁷名人の予想から。
「ゾロ目優勢の流れになりつ
つありますが、私はバラナン
バー勝負です。「1」「4」を
千の位に、よく出ている「7」
がラッキーナンバーです」

続いて、達人の遠藤³さん。
前回予想でゾロ目「77」「22」
を本命に狙った達人だが、10
月17日「7379」に対し、予
想は「7897」「7697」
と、わずかにハズレ。さらに
惜しかったのは19日で、「2
762」に対し、予想は「2
472」「2692」…。



今年も残り2カ月あまりと
なったところで、'23年の出現
データを紹介します。予想の
参考にしてください。
「空白域は③④⑤。ケチャッ
プ数字は、前回から引き続き
の②④と③⑤です。最有力は③。
今年の出現が最少で、空白域
内にあり、8月3日以来出て
しょう」(工藤氏)



ロト6 2023年 本数字別出現回数									
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
14	12	4	11	15	14	9	5	9	12
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11	7	13	11	9	12	10	20	15	10
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	10	11	9	14	18	9	5	7	16
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
12	15	6	12	15	14	9	11	13	13
41	42	43	第1755回(1/5)~第1837回(10/19)までの83回分を集計						
15	18	12							

FA&大型移籍 球界地獄耳



ソフトバンク 孫正義ブチ切れで中田翔、バウアー、山川穂高「全部獲得」

巨人 大型補強を見送りの理由は「桑田二軍監督」の「原否定」

横浜 今永昇太はメジャー行き！ 主力が複数移籍で暗黒期突入



宮崎のフェニックス・リーグに出場している山川。今オフにFA権を行使するのか注目が集まる

「阪神ファンはDeNAファンと同じように素晴らしいですか？」

10月17日、自身のSNSで他球団に秋波を送ったのは、20年にサイ・ヤング賞を受賞したDeNAの剛腕トレバー・バウアー(32)だ。

28日に開幕する日本シリーズを前に、移籍市場が盛り上がりを見せている。そこで本誌は、球団関係者や担当記者に独自取材を敢行。注目選手の去就をキャッチした。

「今オフの主役は、なんといってもソフトバンクです。バウアー獲得に動いています」と語るの、ソフトバンク担当記者だ。

「ソフトバンクといえば、いち早く三軍、四軍を作るなど、選手の育成に力を入れてきました。しかし、近年は人数ばかりが増え、戦力にならない若手の扱いに苦労しました。そこで、昨オフは日ハムから

近藤健介(30)、ロッセからロベルト・オスナ(28)と、大型補強に方針転換しました。

ところが、今年もV逸の3位で、CSも敗退。ソフトバンクを「常勝軍団」と位置づける孫正義オーナーは、ここ3年間の「失敗」にブチ切れ。

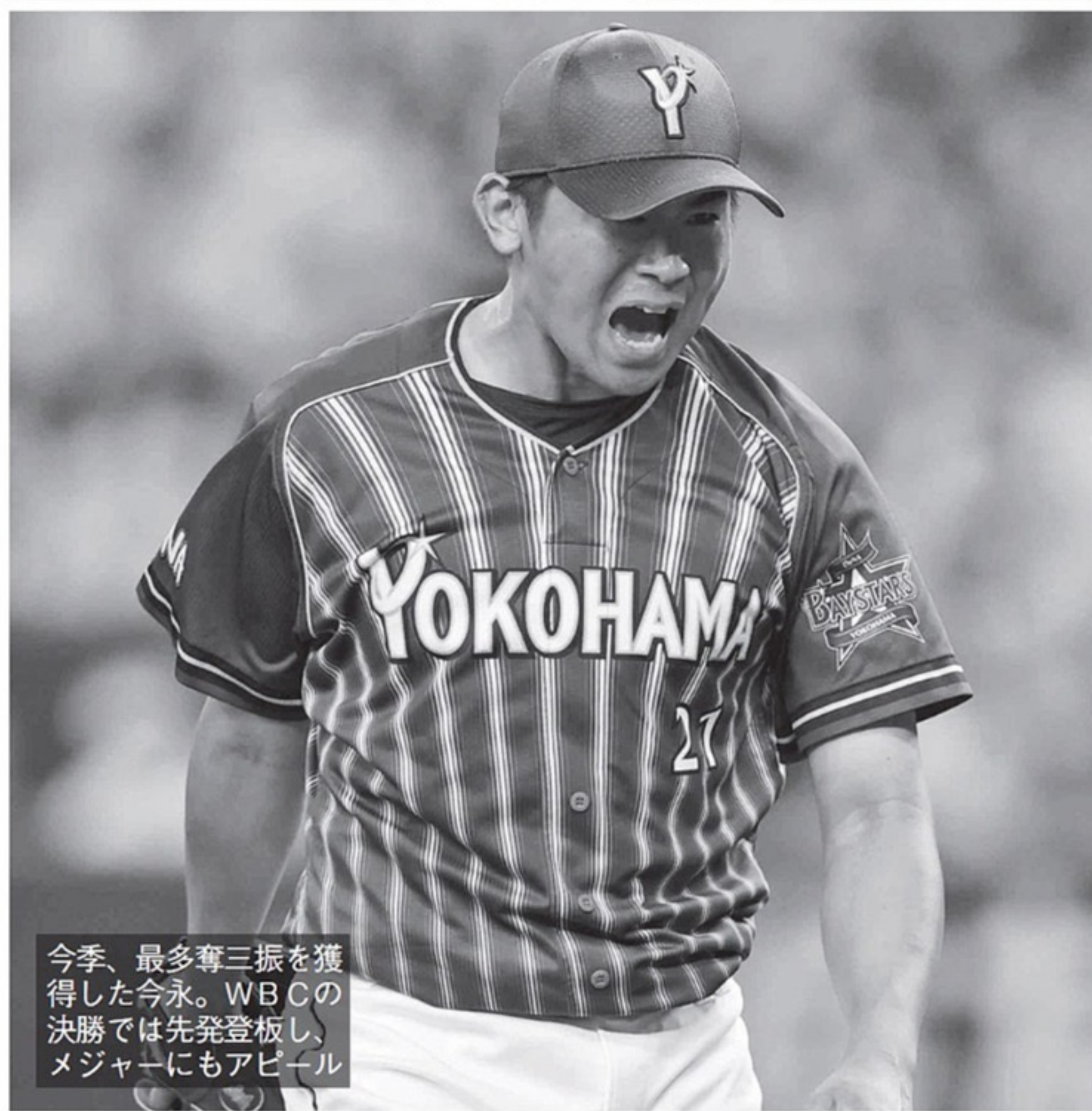
豊富な資金力で、他球団の主力を獲得するように指示を出したそうです。今オフはバウアーのほかに、西武の山川穂高(31)や巨人の中田翔(34)、広島の前田健太(28)などを

なりふり構わず獲得する可能性は十分あります」(同前)

実際、「中田が出ていくのは既定路線だ」と語るの、巨人担当記者だ。



来季はプロ17年めを迎える中田。今季は怪我が目立ち、不完全燃焼に終わった



今季、最多奪三振を獲得した今永。WBCの決勝では先登板し、メジャーにもアピール

ていた。選手はベンチばかり見てプレーしていましたからね。だからこそ、阿部新監督は元木コーチらの退団を含め、「原力ラー」を一掃したかったのでしょう。代わって入閣する内海哲也コーチを始め、ほとんどが40歳代。二軍監督から二岡智宏を一軍のヘッド兼打撃チーフコーチに呼ぶなど、阿部監督とは現役時代から旧知の仲が多く、風通しがいい組織です」(巨人OB)

さらに、前出の巨人担当記者は「桑田真澄氏のポストがはつきりしたことが大きい」と続ける。

「唯一、原前監督に諫言していたため煙たく思われていて、今季はファーム総監督というあやふやなポジションに追い込まれました。だが、阿部監督が二軍監督のポジションを与えたことで、やるべき仕事

が明確になった。これまで巨人は補強をFAに頼っていましたが、今後は桑田二軍監督による若手の育成に力を入れていくということでしょう」

一方、来季、最も弱体化が心配されるのはDeNAだ。バウアーだけでなく、エースの今永昇太(30)、石田健太(30)、戸柱恭孝(33)ら、5選手が一気にFA権を取得して、移籍する可能性がある。「すでに今永は海外移籍を表

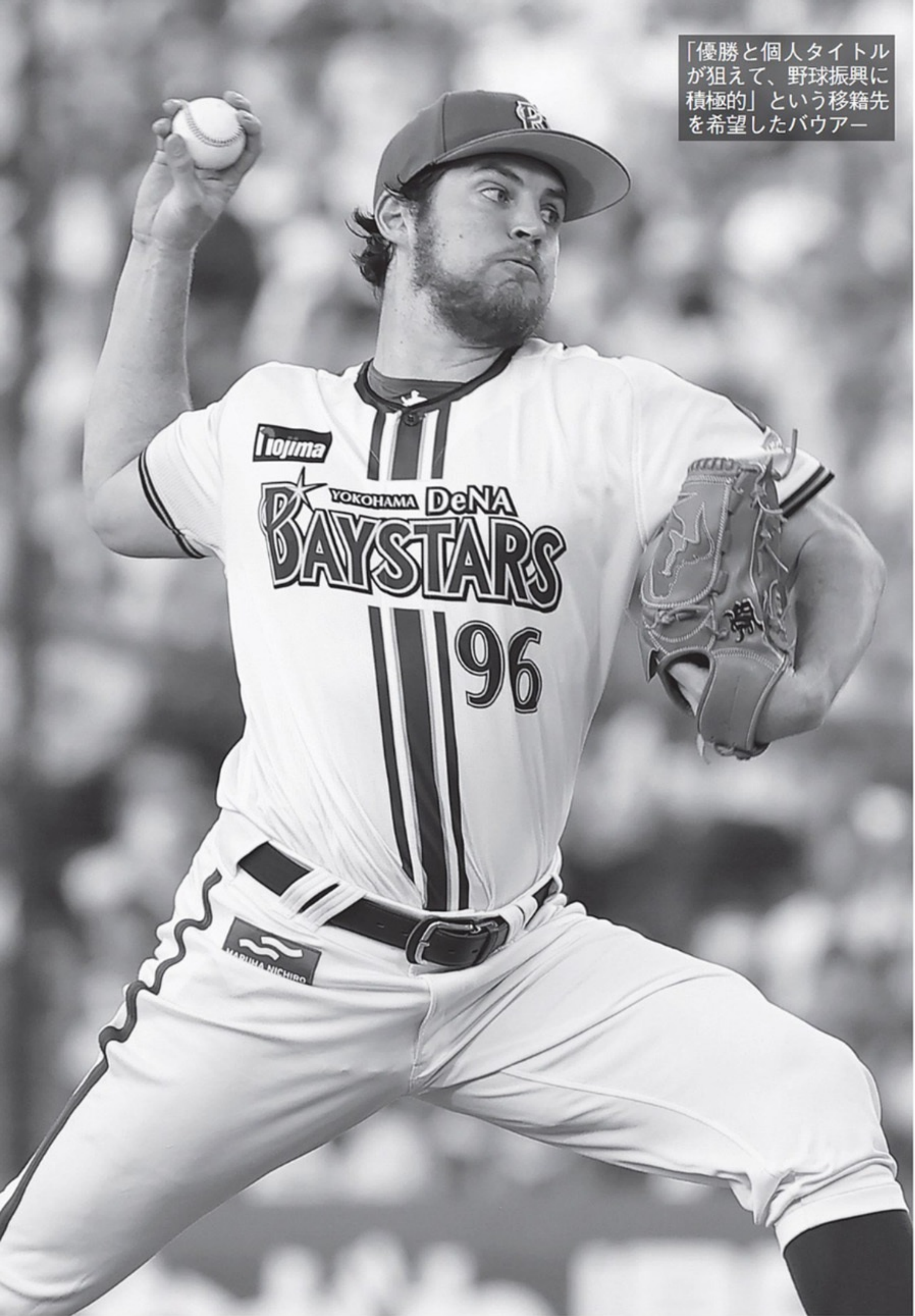
にコンバートされ、岡本和真(27)が一塁に回ったことで、出番が限られていました。さらに、もともと一塁の守備はうまかったのですが、もも裏の肉離れという爆弾を抱えてしまった結果、極端に守備範囲が狭くなってしまいました。移籍するなら、ソフトバンクなどDH制があるバ・リーグが有力です」(同前)

「阿部慎之助の監督就任は、巨人復活の狼煙となる」

こう語るの、巨人OBの一人だ。



来季から巨人の監督を務める阿部慎之助(左)と二軍監督を務める桑田真澄

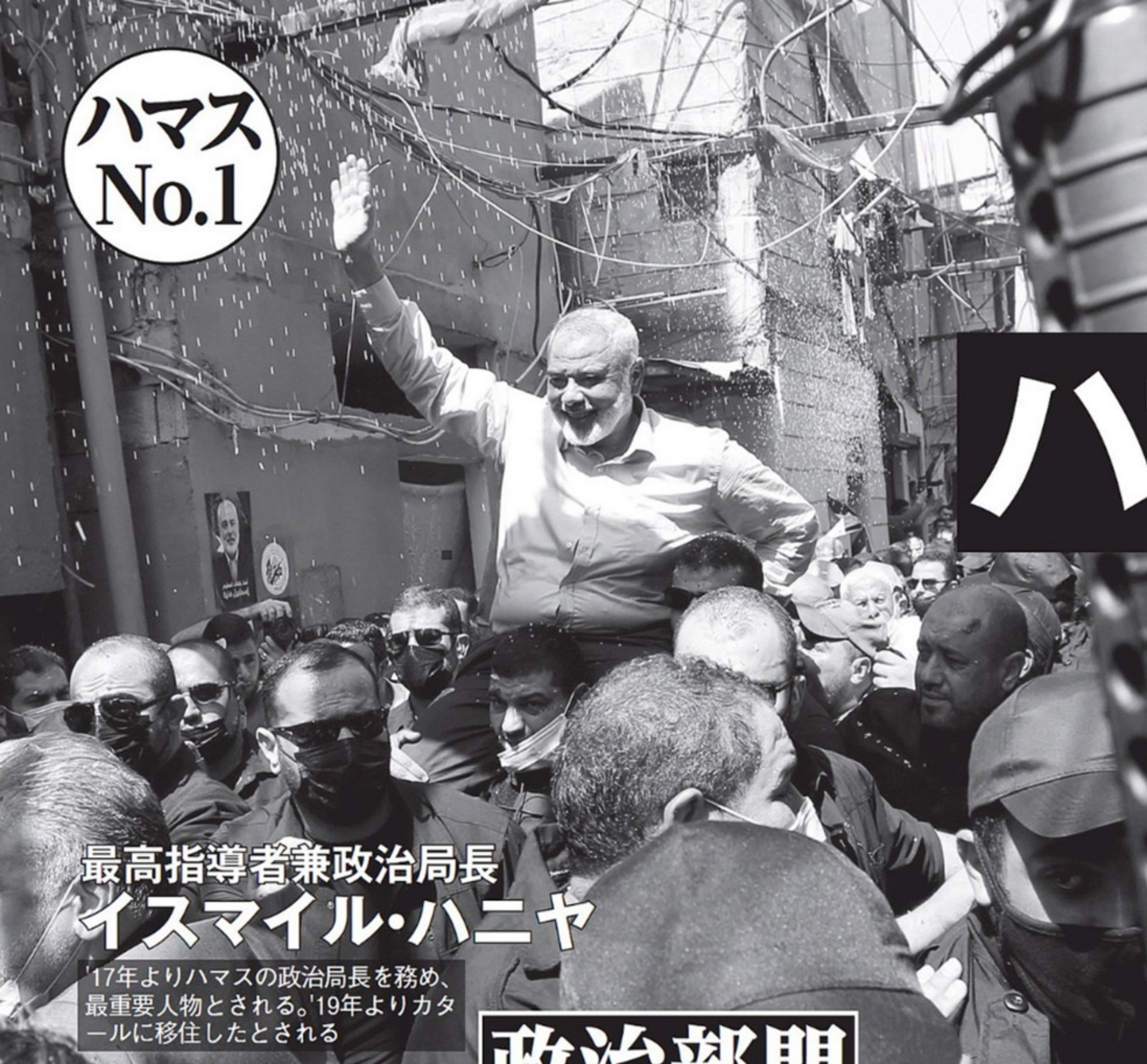


「優勝と個人タイトルが狙えて、野球振興に積極的」という移籍先を希望したバウアー

ハマス
No.1

プライベートジェットを 乗り回し、資産は6千億円！ パレスチナ市民からはそっぽを向けられ…

ガザ侵攻 イスラエルが殺害を狙う ハマス最高 幹部 残酷6人衆の正体



最高指導者兼政治局長
イスマイル・ハニヤ

17年よりハマスの政治局長を務め、最重要人物とされる。19年よりカタールに移住したとされる

政治部門



前政治局長
ハレード・メシャール



マフムード・ザハル



ガザ地区政治部門トップ
ヤヒヤ・シンワル

9日、イスラエル軍は、シンワル氏が死亡したと発表した。詳細は明らかにされていない

メシャール氏は、ハニヤ氏の前任の政治局長。ザハル氏とメシャール氏はともにハマス創設メンバー。シンワル氏はその残忍な拷問手段により、イスラエルから「悪の顔」と恐れられていた

ムハンマド・デイフ



「カッサム旅団」最高司令官

軍事部門・カッサム旅団



「カッサム旅団」副司令官
マルワン・イッサ

(上)「何度も暗殺から逃れており、表にはほとんど出てきません。テロ組織によくある、英雄化・偶像化されたリーダーといえます」(山田氏。通称「影の男」(下) デイフ氏の「右腕」として知られるイッサ氏

「情熱」「熱狂」——7日朝、イスラエルに対して大規模テロ攻撃を仕掛けたイスラム組織「ハマス」には、アラビア語でこんな意味があるという。イスラエル政府によると、この攻撃で少なくとも1千300人の死亡が確認された。一方、イスラエル軍は同日、ガザへの報復空爆を開始。パレスチナの保健当局は17日、これまでに約3千人が死亡したと発表した。

未だ緊張状態が続く、ハマスとイスラエル軍の対立。国際ジャーナリストの山田敏弘氏は、このテロ組織の構造についてこう語る。

「ハマスは、政治部門と軍事部門に分かれています。ハマス全体の総司令官と政治部門のトップを兼ねているのが、イスマイル・ハニヤ氏です。彼は06年のパレスチナでの選挙で首相となり、その後、ハマスはガザ地区を占拠しています。ハニヤ氏とともに、元政治局長のハレード・メシャール氏が、強い影響力を持っているという状態です。さらに、ガザ地区の政治部門トップのヤヒヤ・シンワル氏も重要人物です。ガザ内部の安全保障を担当しており、イスラエルは今回のテロ攻撃に関与

していると見ています。一方、軍事部門ではムハンマド・デイフ司令官が、今回の攻撃の首謀者とされています」

ハマスの軍事部門は、「エゼディン・アル・カッサム旅団」とも呼ばれる。「軍事部門と政治部門では、構造がまるで違う」と語るの、軍事ジャーナリストの黒井文太郎氏だ。「政治部門は、通常の行政機関のようにオープンな組織です。一方、軍事部門は、戦闘員が3万〜4万人といわれているにもかかわらず、徹底した秘密主義で互いにメンバーの素性さえ知らされません。最小単位は4〜5人で構成される「細胞」で、それらをまとめる中隊、その上の大隊と指揮系統が階層になっています。最上部には最高司令官がいますが、それぞれの部隊単位の指揮官クラスは自分の配下しかメンバーを知りません。彼らは、常にイスラエルに命を狙われている。そのため、捕虜にされるなどした場合の情報漏洩を、徹底して防止しているのです」

ハマスは、ガザにおける警察・裁判所・行政を実効支配しているが、政治部門の幹部らは、ガザ現地にはいない。「ハマスはそもそも宗教組織

ですから、世界中のイスラム教徒からお金が集まっています。さらに、イランが年間数百億円単位の資金提供をしており、それがガザで武器などの購入費用に使われています。資金を管理しているのが政治部門の幹部なので、彼らはそれなりに裕福な生活ができるのです」(前出・山田氏)

確かに、一部ではハマス幹

部の総資産は6千億円とも報じられている。その贅沢ぶりを表わすのが、最高幹部らがプライベートジェットで移動している様子をとらえた一枚の写真だ(右写真)。中東での取材を続けてきたジャーナリスト・常岡浩介氏が、ハマス幹部の金満生活ぶりを解説する。

「現在、ハマスの幹部は、カタールで豪華な家に住んでい



ハニヤ氏

カタールへプライベートジェットで向かうハマス幹部。右端にいるのがハニヤ氏

ます。ガザは地域全体が貧しく、パレスチナ中央統計局によると、貧困率は53%にも上るといわれています。にもかかわらず、ハマス幹部が所有する車は高級車だらけで、彼らだけは、まるで六本木や銀座に住んでいるかのよう。幹部の彼らはカタールで裕福な生活を送りながら、ガザにいる戦闘員らに指示を出しているわけです」

パレスチナでは、イスラエルに対する防波堤としてハマスへの支持もあったが…。

「市民が空爆などにおびえているときに、ハマス幹部は安全な外国で豪華な暮らしをしているわけですから、反感を持っているパレスチナ市民は多い。ただし、ハマスは中東各国と同じように、権威主義的な政治体制を敷いていて、反対意見は許しません。そうした独裁体制下では、幹部らの豪遊に怒りを持ったとしても、口には出せないでしょう」(現代イスラム研究センター理事長・宮田律氏)

イスラエル市民への無差別攻撃で、民衆の支持を一気に回復しようとしたハマスの目論見は、ガザの人々に地獄の苦しみをもたらしている。

よしだえいさく '69年1月3日生まれ 神奈川県出身 '88年、映画『ガラスの中の少女』でデビュー。'91年、ドラマ『もう誰も愛さない』（フジテレビ）、『愛さずにいられない』（日本テレビ）などでトレンドドラマ俳優として一世を風靡。'03年にはNHK大河ドラマ『武蔵 MUSASHI』、『ブラックジャックによろしく』（TBS）の演技が評価されギャラクシー賞の奨励賞を受賞。'21年は『全裸監督 シーズン2』（Netflix）など数多くの作品で活躍。音楽活動では'90年に『心の旅』、'91年に『もしも君じゃなきゃ』でNHK紅白歌合戦に出演。'19年には歌手デビュー30周年を迎え、'20年より全国ツアーを実施。俳優デビュー35周年の今年にはCDシングル『Old Soldier〜老兵の剣〜』をリリース。ドラマ『マイホームヒーロー』（10月24日スタート MBS毎週火曜0時59分〜/TBS同1時28分〜）に出演

「おれの握り」
天狗鰯 東京・東陽町

16歳の夢をかなえたときに感じた限界
「世間が言うもう一人の自分が怖かった」

吉田栄作 54

採用謝礼
5万円以上
TEL 03(3942)7750
news@kobunsha.com

特賞
30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード千円分をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1708号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号のおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④新聞の宣伝を見て「FLASH」を購入するかどうか⑤何を参考にしていますか?表紙、SNS、光文社ホームページなど⑥住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは10月31日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1712号でおこないます。

第1704号の正解

2 豊田佐吉

当選者のお名前
【特賞3万円】青森・大間寿敏
【図書カード】埼玉・寺下 彰 和歌山・三原拓馬
熊本・本田雅隆 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1ヵ月前後で発送いたします)

クイズ応募券
1708号

LINEでスcoop配信中!
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



写写丸FINALクイズ



Q 二階堂ふみが出演する続編映画のタイトルは『翔んで〇〇』
1 神奈川 2 大阪 3 埼玉

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 家政夫のミタゾノ 出演で話題 圧倒的美女と過ごす時間
桜田ひより 抱きしめたい! 黒寄菜々子 眩しすぎる素肌
主演映画公開でクローズアップ トップ清纯派女優のふんわりヌード
三吉彩花 戦闘的肉体美 石川 湊 見よ!ピンクのバストトップ

FLASH
11.7
CONTENTS



COVER GIRL
東雲うみ
Umi Sinome

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・LUCKMAN
スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・美呼(リア)

- 3 東雲うみ「This is me!」
- 13 織田裕二「ゴルフ練習場に美人妻を連れて…「キターッ!」
- 14 市川猿之助被告 香川照之が企てる「テレビ復帰」
- 15 事務所の姑息回答に「非ジャニーズ」被害者が憤激!
- 16 岸田文雄首相 重鎮級が落選危機で「12月辞任」へ
- 18 写真ルポ消える「ジャニーズ」
- 19 やす子 家賃2万円からの「はいー!」成り上がり
- 22 プロ野球育成選手の残酷すぎる世界
- 26 ジャニーズ事務所「不動産」超一等地リスト
- 29 えなこ「Eyes meet」
- 35 加山雄三 楽しくつくり 楽しくたべる
- 39 白戸ゆめの「あんまり見ないで」
- 46 伊原六花「生まれて初めて」
- 49 古畑星夏「最初で最後の…」
- 53 「袋とじ」深田えいみ「めっちゃくちゃ抱いて♡」
- 61 河野太郎「変節の半生」
- 64 「連載」新堂冬樹「戦国虫王」第148話
- 65 「連載」坂本冬美のモコモコ交友録 中村梅雀
- 66 「連載」炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝ち!」
- 68 中国AVがとんでもない進化を遂げていた!
- 70 「連載」ロト・ナンバース+α 爆勝! 大勝券
- 72 「FA&大型移籍」球界地獄耳
- 74 「ハマス最高幹部」残酷6人衆の正体
- 77 「連載」人生に寄り添う「寄港めし」吉田栄作
- 80 ミス東大2023「ドレスの中の素顔」
- 86 「連載復活」昭和郷愁館「ドラゴンブックス」全巻

図<日本複製権センター委託出版物> 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2023 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

次号のFLASHは10月31日(火)発売です。

今号の記事内容は10月21日までに取材されたものです。
記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」ご了承ください。



「ジェームズ・ディーンもG着るん
に、白いTシャツともの入
り、は僕にとつての。アがひと
と服。ギア(笑)」



俳優デビュー35周年となる今年8月にCDシングル「Old Soldier 〜老兵の剣〜」をリリース

「GパンにTシャツの物語はまだ続きます」

「自分じゃない自分がただ頑張っているだけだったから、そのまま居続けるほうが怖かったです。本当の自分に戻してリセットしたかったんです」

アメリカで過ごした3年間は、5千ドルで購入したジー

プを相棒に、レッスンやオーディションを受けてスポーツを楽しむ、気ままに過ごした。「とても刺激になった演技の教材が『Don't act, please』。演じているう

に、まず一人の人間として生きるべきだということ。これは今も大切になっています」

10月24日スタートのドラマ「マイホームヒーロー」では親バカな面もある凄腕の詐欺師、麻取義辰を演じる



©山川直輝・朝基まさし/講談社/ドラマ「マイホームヒーロー」製作委員会・MBS



大将が厳選した旬のネタを握る「おれの握り」(6000円、税込み)

「もともとの出会いは中野坂上のおでん屋さんなんです」と「天狗鮠」の大将・田島久丸さんとの出会いをにこやかに話すのは吉田栄作。地下鉄・東陽町駅からほど近い「天狗鮠」は、吉田が13年近く足を運ぶ一軒だ。

「新宿で舞台の稽古をしていたときに、当時のプロデューサーが案内してくれたのが大将のおでん屋さん(「うどん・おでん丸」)。稽古中に通っているうちに、大将が元プロレスラーだとわかって。子供のころからプロレスが大好きだったので、すっかり大将と親しくなり、こちらの店にも通うようになりました」

「子供のころはテレビで放送していたロードショーをよく観ていました。父の趣味でアラン・ドロンのポスターが貼

「『もう誰も愛さない』では、吉田が演じた主人公の沢村卓

「『夢をかなえた22歳までが第1章、アメリカで過ごし帰国してからが第2章。50歳でワタナベエンターテインメントを独立させていたからが第3章だと思っています。独立した会社名の『DHUTA』の語源は旅人が持っているズタ袋、僧侶が首に下げている袋のことで、人生は旅であり修業だということで決めました。これからも、GパンTシャツの吉田栄作物語は第4章までと続いていくと思うので、ズタ袋ひとつで歩んでいきたいですね」

「天狗鮠」④ 東京都江東区東陽4-6-5 ☎03-3699-1144 ⑤月～土曜11:30～14:00 (L.O.13:45)、月～金曜17:00～22:00 (L.O.21:30)、土曜17:00～21:00 (L.O.20:30) ⑥日曜・祝日

「アメリカに渡ったころは「カリフォルニアロール」なんて邪道を感じがしてたんです。でも鮠を食べる機会が多く、1年ぐらいうると食べたくなくなりましたね(笑)」

元アイドルや帰国子女など、個性豊かなファイナリストが勢揃い。
私物のパジャマとデート服で、**本音インタビュー** & **下町デート**も



ミス東大 2023 ドレスの中の素顔





高校時代
「卒業旅行に友達とふたりでユニバに行きました」



ファイナリストに選ばれて以降、努力したことは？

A 校則でメイクが禁止の高校に通っていたので、入学まではほとんど化粧をしたことがなく、メイクの研究を頑張りました。何をどこに塗るかもわからない状態からYouTubeで調べて、やっとどんな色が自分に合うのかわかってきました。

東大に入ろうと思った理由を教えてください。

A 高校2年の進路や志望校を決めるタイミングで、私はまだ行きたい大学がなかったんです。東大を目指して勉強をしていたらほかに行きたい大学とかやりたいことが出てきて、勉強はなんとなかると思っていたので、東大を志望校にしました。

誰にも負けないアピールポイントは？

A ファイナリスト唯一のティーンなのでフレッシュさでは負けません(笑)。また、ミスコンを応援してくれる方の中には受験生も多くいますが、ついこの間まで受験生だった自分の経験を踏まえて丁寧に受験相談にも乗れると思います。

どんな高校生活を送っていましたか？

A 高校3年は勉強漬けの毎日でしたが、高校2年までは英語ミュージカル部に所属して、勉強そっちのけで活動していました。小学生的ころアメリカに住んでいたので、英語は得意でしたし、出演するのはもちろん、裏方も経験できて楽しかったですね。



きむらあかり
木村朱里
教育学研究科臨床心理学コース修士1年

8月21日生まれ
出身校／出身：学習院女子高校／埼玉県
身長158cm／血液型A型



高校時代
「高校の卒業直前に横浜へ遊びに行ったときの写真です」

どんな高校生活を送っていましたか？

A 以前から歌が好きだったのでバンド活動をしていました。ポーカーを担当していて、3年生の送別会で歌ったり、充実した活動をしていました。ただコロナがきっかけで活動休止中なので、また機会があったら始めたいですね。

東大に入って驚いたことは？

A キャンパスに蚊が多すぎるかな……。ふだん研究している場所が赤門の目の前でまわりに緑が多いのが原因だと思うのですが、今までそんなに虫刺されを気にしたことなかったのに、東大に来てから異常に刺されるんですよ。唯一のデメリットです(笑)。

誰にも負けないアピールポイントは？

A ポジティブさと粘り強さです。一般的に勉強つてつらいイメージがあると思いますが、私は楽しめているのでポジティブかなと粘り強さは一度集中すると睡眠炎になるまで勉強してしまうからそう思ったんですが、ちょっと違います(笑)。

ファイナリストに選ばれて以降、努力していることは？

A 外出するときに必ず納得のいく服装に着替えて、化粧をしてから出かけるようになりました。もともと母から「身だしなみに気をつけなさい」と教え込まれていたこともあり気をつけていましたが、よりいっそう意識が高くなった気がします。

あなたの恋愛偏差値を教えてください。

A 好きな人ができるとその人のことはかなり考えて、ほかのことに集中できなくなっちゃうので、偏差値は低いと思います。試験勉強中でも気づいたら考えてしまうから集中しなきゃいけない大事な時期は好きな人がいないほうがいいタイプです。

どんな高校生活を送っていましたか？

A 高校1年までは友達と遊びまくって、正直中学の勉強内容もあまり理解していなかったと思います。放課後にカラオケに行くのが好きで、いわゆる普通の高校生活を送っていました。カラオケの十八番は、デイズニープリンセスの曲です(笑)。



たなかゆり
田中裕理
文学部人文学科3年

8月7日生まれ
出身校／出身：広島大学附属福山高校／岡山県
身長164cm／血液型O型



東大に入って得したと感ずることは？

A レベルの高い教育を受けることができるのはいばんの魅力だと思っています。あとは、以前アイドル活動をしていたことがあるんですが、表に出る仕事をした際に東大生という看板があることで注目してもらいやすいのも得だなと感じます。

サークルではどんな活動をしていますか？

A アイドルコピーダンスサークルの東大嬢。に所属しています。幼いころからアイドルや踊ることが好きだったこともありですが、高校時代に憧れていた方が東大嬢。にいたことも大きいですね。一緒に活動もできたので、いい思い出になっています。

ミス東大にエントリーした理由は？

A 大学生最後の年に、学生のうちにしかできないことにチャレンジしたかったからです。また、以前活動していたアイドルを志半ばで卒業していたので、もう一度表に出ることで当時応援してくださっていた方々に恩返しをしたかったということもあります。

ミス東大にける思いを教えてください。

A 「自分らしさを堂々と表現する勇気を与えたい」という思いで参加しています。私のような個人的なコがグランプリを獲得することで、ミスコン界や社会に新しい風を吹かせることができると思っているので、応援していただけたら嬉しいです！

大学生活で打ち込んでいるものはありますか？

A 伊藤元重セミという国際金融や経済についての議論するセミに所属していて、そのセミが私にとってサークルのような存在です。勉強はもちろん、遊びも全力で楽しむ明るい人が多いセミなので、入ってよかったと思っています。

誰にも負けないアピールポイントは？

A 粘り強さです！ 地方の出身でまわりに有名塾や東大志望の人が少ない環境から必死で勉強し、東大に合格したことで身についています。ミスコンでの活動も粘り強さを武器に最後まで何があってもやりきる自信があります。

ファイナリストに選ばれて以降、努力していることは？

A 東大生インフルエンサーや過去のファイナリストの方々の投稿を見て、どういった投稿内容がバズりやすいのかを研究しました。日々の配信もそうですが、フォローしてくださっている方、一人ひとりのコミュニケーションには力を入れています。



あまの
天野真衣
新領域創成科学研究科修士2年

10月25日生まれ
出身校／出身：TASIS The American School in England／東京都
身長173cm／血液型B型



東大入学後、熱中したことは？

A 学生のうちからインターンで多くの企業で働くことですね。現在もNPOやインパクトキャピタル(※)、環境教育団体で同時に働いており、去年は韓国にある国連オフィスでも働いていました。今後は英語圏以外の国への留学も考えています！(※インパクトキャピタル：貧困や差別、環境、福祉などの社会的な課題の解決と、経済的利益の両立を目指す投資会社)

誰にも負けないアピールポイントは？

A 見た目と中身のギャップがいと云われることが多いですね。よく人からはクールな印象を持たれがちなのですが、私自身は明るく、人と接するのが大好きな性格だと思っています。見た目だけでなく性格にも注目してくれたら嬉しいですね。

どんな高校生活を送っていましたか？

A 15歳のときに父の転勤の関係でロンドンに引っ越したんですが、それまで小学校から高校までの一貫校に通っていたので受験勉強をしたことがなかったんです。英語も全くわからないなか、大学受験をする予定だったので人生でいちばん勉強していた時期でした。

東大に入ろうと思った理由を教えてください。

A 私は大学から東大ではなく、大学院進学タイミングで東大を目指したんです。大学時代に研究していた環境教育の分野で読んでいた論文の著者が東大にいて、自分が今後研究したい内容を深く学べると感じたのがきっかけです。

ファイナリストに選ばれて以降、努力したことは？

A 日ごろから自分の写真や動画を撮る習慣がありました。なかったらファイナリストに選ばれてからはSNS投稿用に写真や動画を撮る努力をしています。自分の性格や生活を伝えながらフォロワーの方々に楽しんでいただけの発信が理想です！



「大好きなアイドルの峰島このけ(左)とのチェックです！」

つきしま
月島かな
文学部人文学科4年

12月21日生まれ
出身校／出身：横浜雙葉高校／東京都
身長154cm／血液型不明



「ミス東大コンテスト2023
supported by TGC CAMPUS」

東京大学広告研究会が主催しており、
12月7日(木)におこなわれる
コンテストの結果発表に向けて
グランプリを懸けたWEB投票が
12月6日(水)まで実施されている。

写真●矢西誠二

スタイリスト・設楽和代
ヘアメイク・米澤和彦、小林美由記



／ すみません、私だけ別撮りです！ ＼



FLASH

コレクター社長・大崎潔

タイムマシン 昭和郷愁館

コレクションのポリシーは「昭和平等」。お菓子の袋から、レアなレコード、高価な切手まで、あの時代を彩ったものなら、なんでも平等に集めてきたコレクター社長が、10万点を超える所蔵品から誌上公開!



おおさききよし '61年生まれ
株式会社ブティックオーサキ
代表取締役社長。『大崎潔の
アイドルストーリー』(NACK5)な
ど多数のラジオパーソナリテ
ィを務める

連載
第46回

『ドラゴンブックス』全巻

総額70万円



大崎 お久しぶりです。昭和
平等コレクターの大崎です。
今回も多彩なグッズを用意し
ていますので、お楽しみに。
写真丸(以下、写) 早速です
が、これは?
大崎 「オカルト系児童書」と
呼ばれる『ドラゴンブックス』
です。74年から75年にかけて
講談社から刊行された全11
巻。近年出た復刻版2巻も含
め、すべて揃っています。
写 壮観ですね! 『世界海賊
百科』が2巻ありますが…。
大崎 よりきれいな1冊を発
見できると、つい買ってしまった
んです(笑)。当時は、73年
に出た五島勉氏の「ノストラ
ダムスの大予言」が大ヒット
し、日本中がオカルトブーム
となりました。そのなかで、
こういった本が出たわけで
す。ほかに「ジュニアチャ
ンピオンコース」ジャガーバ
ックス」などありますが『ド
ラゴン』は完全にオカルト
方向に振り切っています。
写 『飢餓食入門』や『生き
残り術入門』の内容はすごい
ですね。『ネズミ焼き』の作
り方が図解されています。
大崎 全11巻のなかでもその
2冊が特にレアで、すべて集め
るのに苦労しました。70年代
の世相を象徴する存
在のひとつですね。

えなこ

デジタル写真集が
10月31日に発売!No.1コスプレイヤーが、
上品で艶やかに魅せた

「カバーガール大賞」2連覇中で、令和グラビア界のトップを走り続けている、えなこ。今回FLASHで初めてのデジタル写真集を発売することになった。安定の美貌で、さまざまな表情やポーズが収録されている。プール、浴室、ベッドルームなどで魅せる表現力の高さは、一見の価値あり!



FLASHデジタル写真集
『えなこ 高嶺のえなこ』(光文社)
写真◎藤城貴則